

# ***Soft Law: un tropo seductor que encapsula viejos problemas\****

*Soft Law: a Seductive Narrative that Rehashes Enduring Problems*

**Silvia Zorzetto**

*Università Telematica Pegaso Napoli, Italia*

*silvia.zorzetto@unipegaso.it*

*Justitia est habitus, secundum quem aliquis constanti, et  
perpetua voluntate jus suum uniuersum tribuit*

Thomas de Aquino, *Summa Theologiae*, II<sup>a</sup>-IIae q. 57-60

**Resumen:** El análisis se articula en cuatro partes. En primer lugar, se explora la historia y carga ideológica de los términos *soft* y *hard*, destacando que sus asociaciones trascienden el ámbito jurídico y remiten a visiones del mundo. En segundo lugar, se ensayan varios experimentos mentales para evaluar si *soft law* puede entenderse como un tropo, en sentido amplio, afín a figuras retóricas clásicas, especialmente la metáfora. Este enfoque permite revelar su riqueza semántica y su dimensión ideológica, sin reducirla a una única figura. La tercera parte ofrece una cartografía de los fenómenos que suelen identificarse con el *soft law*, sin pretensión de exhaustividad ni voluntad clasificatoria. El interés recae en los criterios convencionales (como normatividad, fuerza vinculante o autoridad emisora) que subyacen a tales identificaciones, con el fin de mostrar cómo dichos elementos interactúan con las figuras de sentido implicadas. Finalmente, se propone una síntesis: el *soft law* actúa como un tropo que refleja el anhelo humano —eterno e irresuelto— de orientar eficazmente la conducta sin recurrir a la coacción. Su atractivo radica en la promesa de una convergencia ideal entre el deber ser y el ser, lo cual le confiere un poder simbólico y normativo excepcional. Este tropo reintroduce antiguos dualismos y se presenta como una brújula ideal, orientada hacia un mundo justo, donde lo normativo y lo real coinciden. Lejos de ser una categoría jurídica neutra, el *soft law* encarna una potente aspiración utópica, profundamente enraizada en la historia del pensamiento.

**Palabras clave:** *soft law*, tropo, metáfora, normatividad, ideología, etimología, retórica, poder.

---

\* El presente trabajo se enmarca en el proyecto *Nuevas formas de creación y aplicación del Derecho*, financiado por la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia a través de la convocatoria de Ayudas a proyectos para el desarrollo de la investigación científica y técnica por grupos competitivos, incluida en Programa Regional de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia (Plan de Actuación 2022) de la Fundación Séneca, Agencia de Ciencia y Tecnología de la Región de Murcia.

**Abstract:** The analysis is structured in four parts. First, it explores the history and ideological connotations of the terms soft and hard, showing that their associations go beyond the legal domain and reflect broader worldviews. Second, several thought experiments are proposed to assess whether soft law can be interpreted as a trope in the broad rhetorical sense, particularly akin to metaphor. This approach highlights its semantic richness and ideological dimension without reducing it to a single figure. The third part presents a synthetic and deliberately partial mapping of the phenomena typically associated with soft law. The focus is not on offering a new taxonomy but rather on examining the conventional criteria (such as normativity, binding force, or issuing authority) that structure its usage and how these interact with rhetorical meanings. Lastly, a synthesis is proposed: soft law functions as a trope that encapsulates the enduring human desire to guide behaviour effectively without coercion. Its appeal lies in the promise of an ideal convergence between ought and is, granting it exceptional symbolic and normative power. As such, it reintroduces perennial dualisms and operates as an ideal compass aimed at a just world. Far from being a neutral legal category, soft law embodies a powerful utopian aspiration rooted deeply in the history of human thought.

**Keywords:** soft Law, trope, metaphor, normativity, ideology, etymology, rhetoric, power.

## I. Contra el escepticismo. Por qué también las fórmulas mágicas importan

El *soft law* constituye una realidad de difícil decodificación desde un punto de vista descriptivo: los enfoques meta-normativos, meta-dogmáticos, meta-jurisprudenciales y meta-teóricos ponen de manifiesto un espectro de cuestiones y problemas sumamente variables (véase, a modo de mapa orientativo reciente, Iniesta Delgado & Núñez Vaquero, 2025; Eliantonio, Korkea-aho & Mörrth, 2023). Sigue siendo, en cierto sentido, un enigma cómo esta multiplicidad encuentra en la fórmula *soft law* un punto de confluencia (véase, por ejemplo, Handl et al., 1988).

Todos utilizan el sintagma —aunque traducido de forma diversa— asumiendo que se alude a un fenómeno concreto (véase, por ejemplo, Terpan, 2023; Iniesta Delgado, 2025b). Esto se aplica incluso a quienes niegan sea derecho, y por tanto lo excluyen del fenómeno jurídico<sup>1</sup>. Incluso estos autores no niegan su existencia, sino que lo clasifican de otro modo, fuera del ámbito del *law* propiamente dicho (véanse, en este sentido, los análisis conceptuales y clarificadores, en particular, de Núñez Vaquero, 2025a; Iniesta Delgado, 2025a; García Yzaguirre, 2025).

Así pues, tanto si el *soft law* puede considerarse *law* como si no, no existe consenso acerca de su naturaleza exacta ni de su relación con el *law* en sentido estricto y/o con aquel universo normativo que no es *soft*. Sin embargo, la fórmula continúa utilizándose desde hace décadas. Al observar la evolución histórica de los ordenamientos jurídicos del siglo XX hasta la actualidad, así como la literatura especializada, se tiene la impresión de que ese algo denominado *soft law*, sea o no jurídico, constituye una realidad ubicua,

cuantitativamente muy relevante y dotada de una notable capacidad de influencia en el mundo contemporáneo (véase, p.e., Escudero Alday, 2025).

Mi análisis parte de esta constatación básica —casi trivial, de sentido común e intuitiva —, con el objetivo de comprender las razones de su éxito en el imaginario colectivo global (véanse Somma, 2009 y Garrido Gómez, 2017).

¿Por qué el *soft law* parece, al final, imponerse ideológicamente, pese a los enfrentamientos y disputas teóricas y metodológicas? ¿Cómo puede explicarse el éxito de esta ideología a pesar de la extrema diversidad y controversia de las experiencias y fenómenos a los que se aplica esta denominación? Lo cierto es que no todas las fórmulas controvertidas a lo largo de la historia han gozado de la fortuna del *soft law*, es decir, de ser transparentes en su propia opacidad<sup>2</sup>. De forma algo provocadora, cabría sostener que el *soft law* existe realmente como una fórmula mágica cuyo secreto —o precisamente su encanto— reside en que nadie ha descubierto su poción.<sup>3</sup>

Mi investigación parte de una consideración preliminar adicional: resistir, hasta prueba en contrario, al escepticismo radical. En pocas palabras: mi estudio estaría prácticamente concluido si la respuesta fuera que se trata de una fórmula vacía, capaz de asumir cualquier significado, es decir, susceptible de tener referentes indeterminados o indeterminables y, por tanto, cualquier referente.

Cuando hablamos de *soft law* no nos referimos a una infinidad indiscriminada de “cosas”<sup>4</sup>. No utilizamos la fórmula para referirnos a frutas, verduras u otros miles de millones de objetos del mundo físico. Por el contrario, la empleamos —según los casos— para referirnos a muchas otras “cosas” que existen en un sentido distinto, no empírico (no sensible ni físico)<sup>5</sup>. A primera vista, conceptos como normas, sistemas, ordenamientos jurídicos, contratos, tratados internacionales, etc. podrían parecer elementos distintos del *soft law*. Si hablo de justicia, se diría que me estoy refiriendo a algo diferente del *soft law*, y lo mismo ocurriría si habláramos de democracia, o incluso de principios jurídicos. Sin embargo, su sentido nos conduce hacia ellos, y hacia muchos otros más.

Recapitulando, en este escrito parto de la intuición de que el *soft law* constituye una figura de sentido mucho más compleja de lo que podría suponerse. Adopto una hipótesis de investigación no escéptica: no considero plausible que se trate de un significante vacío, carente de significado. Una postura semejante —de consecuencialismo desmedido— resulta falaz y constituye una derrota intelectual.

El análisis que propongo se articula, sustancialmente, en cuatro partes.

La primera parte consiste en un breve recorrido histórico y conceptual sobre las palabras *soft* y *hard*, y sus asociaciones conceptuales con otros elementos ajenos al ámbito del *law*<sup>6</sup>. Se recuerda la etimología de ambos términos, entendidos como auténticos sedimentos de ideologías<sup>7</sup>.

La segunda parte confronta la fórmula con las principales figuras retóricas, con el fin de comprender si —y en qué medida— puede asimilarse a una o varias de ellas. Entre dichas figuras destaca, aunque no exclusivamente, la metáfora<sup>8</sup>. Conviene precisar que el objetivo no es afirmar que la fórmula corresponde a una figura retórica determinada<sup>9</sup>, sino mostrar las posibles afinidades con múltiples formas de desplazamiento semántico. Por ello, tanto en el título como a lo largo del estudio, utilizo el término tropo como categoría general que agrupa diversas figuras retóricas<sup>10</sup>.

La tercera parte consiste en un repaso sintético, necesariamente parcial, de los elementos que se identifican con el *soft law*, o respecto de los cuales se emplea esta expresión. Cabe señalar que no me interesa proponer una nueva tipología o taxonomía. Mi enfoque es, si se quiere, de carácter topico<sup>11</sup>, orientado a analizar los criterios que se emplean como distinciones convencionales: normatividad, fuerza vinculante, dimensión sancionatoria, autoridad emisora, entre otros.

Por último, en la cuarta parte, se propone una síntesis que integra las reflexiones precedentes.

## II. Mirar dentro del caleidoscopio

### A. Juegos lingüísticos: perspectivas combinatorias y construcciones lógicas

El *soft law* es un sintagma compuesto por dos términos: un sustantivo y un adjetivo<sup>12</sup>. Esta doble estructura y su interacción constituyen, en sí mismas, una encrucijada de problemas conceptuales.

Se da por conocida la amplia discusión en torno al término *law*. De esas discusiones emerge, como reflejo, una constelación de interrogantes que repercuten sobre el lado del adjetivo (*soft*). Me limitaré aquí a señalar dos de las más relevantes: ¿implica *law* necesariamente *right* (justicia)? ¿Qué relación mantiene con el orden social o moral, con la autoridad o la coacción?

Obsérvese que, desde las intuiciones lingüísticas ordinarias, cuando nos enfrentamos a la palabra *law*, no lo hacemos en términos de oposición binaria o complementaria —por ejemplo, *recht/unrecht*, o la dicotomía jurídico *vs* anti- o a-jurídico, etc. En el

sentido común, *law* no posee un complemento lógico inmediato formulado mediante la vía de la negación. Por supuesto, es posible construirlo —y, de hecho, hablamos en ocasiones de “no derecho”—, pero se trata de una elaboración sofisticada, que incluso suena algo ajena o forzada, precisamente porque no corresponde al uso común del lenguaje ordinario.

Cuando hablamos de *law* en el lenguaje cotidiano, se activan en nuestro pensamiento diversos elementos complementarios —como satélites semánticos— que nos llevan a interrogarnos sobre las relaciones que guardan entre sí. En el plano del sentido común, *law* se asocia con expresiones como “lo que se debe hacer”, “lo que es justo o debería serlo”, “quién determina qué es lo correcto”, “qué ocurre si no se hace aquello que se debe, o que es justo, o que está establecido”. Derecho, deber, justicia (como valores), autoridad, coacción constituyen, así, los elementos básicos del juego entre el “buen ciudadano” y el “mal ciudadano”. Y más allá del sentido común, se abre el gran taller de trabajo de los juristas, junto con los diseños y análisis de los filósofos<sup>13</sup>.

El caso del adjetivo *soft* es distinto. A nivel de las intuiciones ordinarias, sea cual sea su uso —incluso al margen de *law*—, se activa automáticamente su complementario lógico: *no-soft* = *hard*. A veces uno parece tener prioridad ontológica o epistemológica sobre el otro; en ocasiones, *soft* parece derivado de *hard*, y otras veces ocurre lo contrario. Cuando *soft* se asocia con *law*, predomina en el sentido común la impresión de una contraposición, como si *law* mantuviera una relación privilegiada con lo *hard*.

Dicho de otro modo, el *soft law* ha sido concebido originalmente como el resultado de un razonamiento *a contrario*, fundado en su complemento lógico, es decir, a partir de la negación<sup>14</sup>. Este elemento, por su misma estructura lógica, permite comprender el carácter expansivo del universo conceptual del *soft law*. Si se construye por negación, se abre el espectro de la llamada “infinutación de lo negativo”: el *soft law* se convierte así en una categoría capaz de englobar cualquier cosa que no sea *non-soft law*, es decir, *hard law*. Cuanto más restrictivo sea el concepto de *hard law*, más amplio será el concepto complementario de *soft law*.

Si se considera el contexto histórico en el que el *soft law* comienza a adquirir difusión —la tradición jurídica occidental de la segunda mitad del siglo XX—, resulta evidente que el concepto de *law*, pese a ser controvertido, disponía de un perímetro relativamente definido, al menos a nivel ideológico, a partir de determinados arquetipos y estereotipos. Es precisamente sobre esa base que se abrió el acceso al resto del universo semántico<sup>15</sup>.

Esta perspectiva permite comprender una parte del fenómeno, solo como una pieza

menor dentro de un mosaico más amplio. Para empezar, no es ni necesario ni inevitable que el punto de partida sea el complemento, ni que el razonamiento deba construirse exclusivamente a través de la negación.

## B. Enciclopedia y diccionario: ¿*soft* vs *hard*?

La etimología de *soft* y *hard* es sumamente rica y compleja. No es posible, en este contexto, emprender un análisis exhaustivo.

En cuanto a sus raíces etimológicas —tomando como referencia las investigaciones en el ámbito protoindoeuropeo (Benveniste, 2016, 361-371)—, la raíz de *soft* parece ser *sem*, que significa “uno; como uno, junto con”. *Soft*, en su sentido más radical, vehicula la noción de unidad, origen, principio o *logos*. En sus derivaciones, adopta formas como la de individuo (semejante, en relación con...), lo que deja entrever elementos de acuerdo, conciliación, similitud, etc.<sup>16</sup>

Por su parte, *hard* parece tener como raíz protoindoeuropea *ker-*, de la cual derivarían palabras como el griego *krátos* (“fuerza”), *kratýs* (“fuerte”), así como *standard*. Cito estos ejemplos porque me parecen paradigmáticos de cómo el entramado histórico de palabras y conceptos puede ser especialmente revelador desde una perspectiva filosófica<sup>17</sup>.

Es fundamental reconocer cómo estos entrelazamientos generan matices semánticos diversos. Basta observar que, hoy en día, los *standards* suelen considerarse *soft law* cuando se los compara con algo percibido como más *hard* (véanse, por ejemplo, Falzea, 1987; Moréteau, 2002). No obstante, si nos situamos en la perspectiva primigenia de *soft* — como aquello que remite a lo semejante entre semejantes —, también el *standard* podría interpretarse como algo más duro o fuerte, en tanto fija una línea de conducta no singular ni única.

Conviene recordar que la historia del término *standard* se remonta a emblemas simbólicos (estandartes, banderas), que fijan y extienden (*stand*) algo *hard* (sólido, estable, fuerte, etc.).

Por el contrario, si se examinan los usos lingüísticos históricos de *soft*, abundan las variantes que tienden a denotar cualidades suaves y agradables al tacto, los sentidos o la mente.

Algunos ejemplos contemporáneos resultan particularmente instructivos. Es interesante evocar los pares *software* y *hardware*, cuyos significados han evolucionado

considerablemente desde el siglo XIX hasta nuestros días. A comienzos de la revolución industrial —cuando la industria textil (*ware*) aún se basaba en gran medida en materiales naturales—, los *soft-wares* eran prendas e insumos textiles de fibras naturales, por lo general perecederos y susceptibles al desgaste. Un siglo más tarde, ya en torno a 1900, *software* comienza a emparejarse con *hardware* en su acepción informática<sup>18</sup>.

*Soft* ha adquirido, pues, matices vinculados con lo fácil, en el sentido de aquello que no requiere fuerza —*id est*, esfuerzo— para su resolución. La expresión *softball question* —para referirse a una pregunta fácil, dirigida especialmente a un político. Por contraste, un *hard problem* designa un problema difícil, y esta oposición semántica nos acompaña desde hace milenios, lo que proyecta la complejidad intelectual sobre el mundo material-real.

En el ámbito de las sustancias —incluidas las químicas o minerales— se habla de *soft* cuando se perciben como una amalgama o un conjunto homogéneo; mientras que se califican de *hard* si presentan asperezas o rugosidades perceptibles, que no transmiten a los sentidos una sensación de homogeneidad, lisura o ductilidad. Una de las transposiciones más comunes de este campo se observa en los fenómenos sonoros, donde *soft* y *hard* se utilizan para distinguir una amplia gama de sonidos o géneros musicales (por ejemplo, *soft vs. hard rock, pop*, etc.). Otra transposición —esta vez del oído al gusto— aparece en el caso de los alimentos y bebidas (*soft drinks*, etc.).

En cuanto a los efectos sensoriales en general, cabe mencionar la dicotomía *soft / hard drugs*. También se emplea esta oposición para diferenciar la representación del desnudo (como forma artística, por ejemplo, en cinematografía o fotografía) frente al mundo *hard* de la sexualidad (*softcore vs. hardcore*). Asimismo, aparecen expresiones como *soft skills, soft sciences, hard/soft journalism*, entre muchas otras.

Como puede advertirse a partir de esta constelación de ejemplos —todos ellos, por cierto, de potencial relevancia jurídica—, no existe una regularidad unívoca. En cada caso se emplean criterios de distinción específicos; de otro modo, la pareja *soft / hard* carecería de sentido propio. Es importante subrayar que la pareja se concibe, según el contexto, como una oposición binaria complementaria, o como una gradación, es decir, como un espectro que se extiende entre polos más o menos definidos, o incluso tendientes al infinito. En cualquier caso, el criterio es convencional y depende del contexto y del fenómeno: cuerpo humano, emociones, artefactos, fenómenos naturales, etc.

También conviene destacar que las connotaciones asociadas pueden ser positivas

o negativas. No me refiero aquí a preferencias subjetivas de “segundo nivel” —como sucede, por ejemplo, al valorar mejor o peor el *soft rock* o el *hard rock* según el gusto musical—, sino a intuiciones ordinarias ampliamente compartidas. Algunos ejemplos resultan especialmente ilustrativos: casi todos asociamos connotaciones positivas al *soft landing*, mientras que *soft spot* suele tener una carga negativa. En términos técnicos —y neutrales—, se habla de *hard focus* y *soft focus* para describir el grado de nitidez de una imagen.

Como confirmación de que estas connotaciones constituyen depósitos sedimentados a lo largo de la historia, puede considerarse la idea —arraigada desde hace siglos— de que las mujeres representan el *softer sex*. En este caso, la asociación no conlleva connotaciones compartidas de manera generalizada, a diferencia de lo que ocurre con *soft landing* o *soft spot*. La vinculación de *soft* con el género entendido como “sexo débil” produce un cortocircuito, ya que la misma pareja *hard / soft* puede percibirse como negativa o positiva. Ello implica que la simple unión del adjetivo con el sustantivo desencadena connotaciones conflictivas. Nótese que, por sí solas, *sex* o *gender* no provocarían el mismo efecto “explosivo” que se produce en cuanto se les antepone *soft* o *hard*.

En definitiva, el sentido del sintagma depende, en algunos casos, de manera predominante —por no decir decisiva— del adjetivo; mientras que, en otros, este añade únicamente connotaciones secundarias, mutables y de diversa índole. El uso conjunto de *soft* y *law* multiplica exponencialmente la complejidad. Por un lado, nos enfrentamos al concepto de *law*, permanentemente controvertido; por otro, el adjetivo *soft* asociado a *law* no sigue un patrón predefinido. Posee connotaciones importantes, aunque no resulta claro si decisivas, y, según el caso, estas aparecen como controvertidas, positivas o negativas. Tampoco es evidente si el efecto de “luz” u “oscuridad” proviene de la propia asociación —y, por tanto, depende del sentido que se atribuya a *soft / hard*<sup>19</sup>— o si, por el contrario, constituye un reflejo del significado de *law* del que se parte<sup>20</sup>.

### C. Dimensión sintagmática y paradigmática: aproximación conceptual

En resumen: no está claro ni resulta evidente cuánto aportan *soft* y *hard* al concepto de *law*. Como se ha señalado, estas observaciones son válidas *mutatis mutandis* incluso si se asume que *soft law* constituye un neologismo configurado como sintagma unitario. Desde esta perspectiva, el análisis aquí propuesto equivaldría a un análisis “atómico” del sintagma.

¿Por qué, entonces, resulta tan indescifrable la asociación con *soft*? Hablamos de



*soft* y *hard copy* de libros; también de libros viejos o nuevos, desgastados o intactos, verdes o blancos (en el derecho de la UE). Incluso la palabra *law* se asocia con múltiples propiedades, aunque no con todas: hablamos de *law* vieja o nueva, justa o injusta, pero no cocida o quemada, por ejemplo. Reflexionar sobre estas cuestiones puede parecer un ejercicio trivial. Sin embargo, la pregunta es profundamente seria: ¿por qué asociamos algunos adjetivos y no otros al término *law*? ¿Qué nos lleva a vincular ciertas “cosas” (categorías) con otras? Nótese que, mientras existen libros amarillos, no se habla de leyes amarillas, aunque sí de leyes verdes (en sentido ecologista) y de leyes rojas (en sentido marxista o socialista). Los colores, en estos casos, remiten a un plano distinto del literal. Lo mismo, como ya se ha visto, ocurre con *soft*.

Para trazar algunas líneas orientadoras dentro de este laberinto enciclopédico natural, resulta útil considerar ciertas figuras de sentido emergentes del uso del sintagma<sup>21</sup>.

A continuación, propongo vincular el sintagma *soft law* con figuras retóricas de sentido ampliamente reconocidas. La ejemplificación no agota las posibilidades de análisis y las figuras de sentido aquí consideradas se inscriben dentro de la categoría general de tropo. A los efectos de este análisis, el término tropo (del latín *tropus*, griego *τρόπος*; emparentado con *τρέπω*, “volver”, “usar con otro sentido”) designa, en general, un desplazamiento de significado: una figura retórica de carácter semántico mediante la cual una palabra o sintagma adquiere un significado trasladado, expresivo o alusivo a otra realidad.

Puede sostenerse que esto vale para toda palabra si se parte del supuesto de que no existe un significado “propio”, puesto que las palabras siempre remiten a algo más allá de sí mismas. Sin embargo, incluso si se adopta esa perspectiva —y con independencia de ella—, lo cierto es que nuestros usos de sintagmas como *soft law* y *hard law* han surgido de manera constitutiva, o se han consolidado espontáneamente a través del uso, y son pensados y empleados con una función expresiva o trasladada.

En suma: no todas las palabras son iguales. Y sintagmas como *soft law* y *hard law*, por su propia naturaleza, constituyen un tropo. Lo interesante es, precisamente, revelar la variedad de figuras de sentido que este tropo puede encarnar y, según el contexto, expresar. Se trata, en definitiva, de indagar con mayor profundidad el desplazamiento semántico y el componente expresivo contenido en el sintagma.

Por razones de síntesis, procedo mediante una revisión en la que cada figura se acompaña de una breve explicación. El orden de exposición no implica ni refleja jerarquía alguna en cuanto a importancia o frecuencia de uso. Es evidente, por otra parte, que el hecho de que el sintagma constituya un tropo conlleva la posibilidad de

coexistencia y superposición de múltiples figuras en sus usos concretos. La revisión que sigue se ha elaborado precisamente para discriminar aspectos que, en la práctica, suelen concurrir simultáneamente. Y es esta misma complejidad la que confiere su carácter “mágico” a la fórmula del *soft law*.

## D. Figuras de sentido en potencia y en acto

### 1. Disociación entre adjetivo y sustantivo

Puede considerarse una figura retórica basada en la disociación entre adjetivo y sustantivo, esto es, en la separación de la especificación respecto de su núcleo nominal. Se trata de un recurso estilístico refinado, que resalta un término al tiempo que subraya su vínculo inherente con el otro. Desde esta perspectiva, toda *law* sería *soft*: se proyecta hacia el exterior una propiedad interna o intrínseca del concepto. Conviene recordar lo ya señalado sobre la etimología de *soft*. Esta figura de sentido armoniza especialmente bien con concepciones que entienden el derecho como esencialmente virtuoso por su propia naturaleza. Piénsese, en este sentido, en las numerosas teorías que conciben la *rule of law* como una virtud encarnada en el mundo “real” a través de los distintos fenómenos de *soft laws* (p.j. Trujillo, 2017). Estos serían, precisamente, manifestaciones: *tokens* de un *type*. El objetivo último sería un derecho completamente *soft*, como reflejo de dicho ideal virtuoso. Desde esta perspectiva, la persistencia de fenómenos de *hard laws* se explica como un mal (menor), mientras que la trayectoria deseable apuntaría a una progresiva sustitución de las *hard laws* por *soft laws* (en tanto *tokens*).

### 2. Etimología como figura de sentido (apoyada en el etymon)

La propia etimología puede entenderse también como una figura de sentido, en la medida en que se apoya en el *étimon*, es decir, en el origen etimológico de un término. A la luz de lo ya expuesto, se entrelazan las raíces de *soft*, *hard* y *law*.

Sobre este punto, es bien conocido el problema relativo a la manera en que *law* se concibe como derecho (y cómo las distintas lenguas naturales complican aún más el panorama). Dejando completamente de lado la clásica distinción *lex / ius*, si nos centramos en la dimensión de *ritus*, *nómos*, *thémis*, emerge la noción de *ordo* como disposición armónica de las partes de un todo, o bien como la idea de una regla establecida (por los dioses o por los hombres). Todo ello entra en tensión con *dikē*, la idea de una norma-regla formulada que establece qué debe hacerse en cada situación concreta.

Por otro lado, encontramos *soft* en oposición a *krátos*<sup>22</sup>. Sobre el primero ya se ha dicho lo esencial; en cuanto al segundo, merece la pena profundizar en su raíz y, por ende, en el derivado *krátos*. Según una línea semántica, este no alude a la “fuerza física” (*iskhús, sthénos*) ni a la “fuerza espiritual” (*alké*), sino a la superioridad, tanto en el combate como en la asamblea. Este sentido constante de *krátos* se ve confirmado por algunos usos del derivado *kratēros*, que significa “sin igual”, sobre todo en el ámbito del combate. Sin embargo, en otros contextos *kratēros* se aproxima en sentido a *krataiós* (“duro”, “cruel”) o a *kratús* (“duro”). La etimología da cuenta de esta ambigüedad: *krátos* se vincula al indo-iranio *kratu*, que designa el “poder (mágico) del guerrero”; *kratús*, en cambio, se relaciona con otro grupo léxico completamente distinto, como el del gótico *hardus*, que significa exclusivamente “duro”.

En griego existía cierta superposición entre estas dos familias léxicas, algo que se observa con especial claridad en el doble uso de *kratēros*. Esta superposición entre superioridad, poder y dureza no es exclusiva de la lengua ni de la cultura griegas. Por motivos históricos bien conocidos —que justifican la referencia a una cultura clásica grecorromana—, también el mundo romano antiguo, con su cultura jurídica propia, heredó esta tradición plurimilenaria.

Como puede apreciarse en estas breves observaciones —que, por supuesto, no agotan la historia etimológica completa—, la etimología de los términos *law*, *soft* y *hard*, así como su combinación en forma binaria, evoca, por herencia conceptual, distintas líneas de significado que hunden sus raíces en tradiciones milenarias: (i) por un lado, una línea que remite a *law* como derecho-norma establecida mediante el poder, la autoridad o la fuerza; (ii) por otro, una línea que concibe *law* como regla de conducta obligatoria en el caso concreto, fundada en un criterio de igualdad o semejanza<sup>23</sup>.

### 3. Derivatio como refuerzo de la conexión semántica

Vinculada a la figura anterior se encuentra la figura de sentido de la *derivatio*, que consiste en el uso, dentro de un mismo enunciado, de palabras con la misma raíz, con el fin de reforzar su conexión semántica. En nuestro caso nos encontramos ante una *derivatio* múltiple y potencialmente entrelazada: entre *law* y *soft*, por un lado, y entre *law* y *hard*, por el otro. En el primer par, *law* se une con *dikē*, que remite a la regla del caso concreto susceptible de universalización, e incorpora lo *soft* según su etimología (unidad del todo, semejanza, armonía, etc.). En el segundo, *law* se concibe como derecho establecido por autoridad, lo que incorpora lo *hard*, de acuerdo con la etimología de *ker-* / *krátos* mencionada.

#### 4. Metonimia: evocación de registros sensibles e ideológicos

El tropo del *soft law* puede interpretarse también como una metonimia. En sentido técnico y estricto, se trata de una figura de sentido mediante la cual se designa una cosa con el nombre de otra que se encuentra (aunque no necesariamente) habitualmente asociada a ella. No existe, por tanto, una relación de necesidad entre los dos elementos<sup>24</sup>.

Esta figura se manifiesta cuando, en su asociación con *law*, *soft* tiende a evocar cualidades sensibles (por ejemplo, lo blando frente a lo duro), o bien cuando los hablantes adoptan una concepción del fenómeno jurídico desvinculada tanto de lo *soft* entendido como cooperación o *dikē*, como de lo *hard* asociado al poder, la autoridad o la coacción. En otras palabras, los usos metonímicos del sintagma evocan dos tipos de esquemas discursivos —no incompatibles entre sí, sino más bien complementarios—: (a) uno que apela a intuiciones del sentido común y a percepciones empíricas; (b) otro que se fundamenta en concepciones específicas de lo jurídico, apoyadas en presupuestos filosófico-jurídicos acerca de la no necesaria vinculación entre derecho, moral y poder (coercitivo)<sup>25</sup>.

La fuerza de la fórmula reside, en muchos casos, precisamente en este doble registro, que interpela al imaginario simbólico de cualquier persona (incluso del ciudadano no jurista) y que, de forma sutil y subrepticia, transmite ideales jurídicos que distan de ser “neutros”, ingenuos o espontáneos.

#### 5. Sinécdoque: proyección necesaria de una parte sobre el todo

En oposición a la metonimia se encuentra, como es sabido, la sinécdoque, entendida como figura de sentido mediante la cual se designa una cosa con el nombre de otra con la que mantiene una relación de necesidad<sup>26</sup>. Concebir y emplear en el discurso las fórmulas *soft law* y *hard law* como sinécdoques equivale a proponer una concepción del fenómeno jurídico necesariamente vinculada a uno de los dos polos representados por los adjetivos. Sin decirlo expresamente, se adopta así una postura frente a la cuestión eterna de las relaciones entre derecho, moral y poder (coercitivo): *Auctoritas vs veritas facit ius*? Concebir la fórmula como sinécdoque implica pensar el derecho como inseparable de la *right reason*, en tanto que elemento necesario del mismo. A la inversa, lo mismo valdría para el *hard law*: el derecho se concibe entonces como inseparable del poder, la autoridad, la coacción o la fuerza.

Conviene señalar que existe una asimetría relevante entre *soft law* y *hard law* cuando se las interpreta como sinécdoques. Los usos de *soft law* tienden a tener una

connotación positiva. Se presentan con frecuencia —y en cierto modo resultan incluso atractivos— cuando se los asume como un ideal (que presupone una convergencia en el plano moral). En cambio, los usos de *hard law*, entendida como derecho constituido necesariamente por poder, autoridad, coacción o fuerza suelen percibirse como el “lado oscuro” del derecho: aquello que, para algunos, representa un mal (quizá inevitable).

#### 6. Metáfora: semejanza implícita y proyección conceptual

A menudo, la fórmula se considera simplemente una metáfora. Si por metáfora se entiende cualquier uso trasladado de un término —es decir, cualquier tropo—, entonces todos los usos de *soft law* y de *hard law* serían, sin más, metafóricos. Sin embargo, prefiero restringir la noción de metáfora a aquella figura de sentido que consiste en designar una cosa con el nombre de otra a la que se le reconoce una cierta semejanza; una figura, por tanto, basada en una comparación de dos elementos, por lo general heterogéneos entre sí<sup>27</sup>. El problema —y a la vez el núcleo— de la metáfora reside en la identificación de dicha semejanza: cómo se concibe, en qué criterio se funda y de qué modo se determina. Además, esa comparación no aparece de manera explícita, sino que permanece implícita. Si se formulara expresamente, daría lugar, como es sabido, a un símil. En nuestro caso, por construcción, no estamos ante un símil, como ocurre, por ejemplo, en fórmulas del tipo “la justicia como equidad”.

Concebir el *soft law* / *hard law* como metáfora implica, en efecto, aclarar en qué consiste la semejanza entre el objeto (*law*) y la propiedad *soft* o *hard*.

Dado que *soft* y *hard* son conceptualmente complementarios (por negación: *soft* = *no-hard*, y viceversa), entender el *soft law* como metáfora supone aceptar también la metáfora complementaria. El juego retórico reside en la determinación de las semejanzas relevantes (*soft*) y de las disimilitudes irrelevantes (*hard*), o viceversa: semejanzas relevantes (*hard*) y disimilitudes irrelevantes (*soft*).

Razonar en estos términos equivale a concebir el *law* como un Jano bifronte: compuesto tanto por un alma (*soft* o *hard*) como por la otra (*hard* o *soft*). En realidad, en este juego no está claro —o al menos no está predeterminado— si una de las dos almas tiene prioridad sobre la otra. Estrictamente hablando, no existe primacía a nivel lógico, sino solo a nivel operativo, dependiendo del punto de partida en la construcción del complemento lógico.

En este esquema de razonamiento, lo decisivo es, precisamente, el par conceptual formado por las propiedades *soft* y *hard*. Estas no constituyen, por supuesto, el criterio

último de relevancia, pues, como se ha visto, remiten a algo más. Así, la semejanza decisiva para la construcción de la metáfora se encuentra “detrás” o “dentro” de una de estas dos palabras, que a su vez evocan otras metáforas de carácter espacial. Todo depende, en definitiva, de los significados atribuidos a *soft* y *hard*. Por ello, concebir el *soft law* como metáfora constituye una modalidad abreviada y críptica que remite a las cuestiones semánticas previamente analizadas, al explorar la gramática ordinaria y el patrimonio conceptual sedimentado en la palabra *soft*.

### 7. Antonomasia: el individuo como figura de totalidad

Otra figura de sentido que cabe considerar es la antonomasia, la cual consiste en emplear el nombre de un individuo para representar una totalidad: un conjunto, una clase, una categoría o similares. El término “individuo” debe entenderse aquí en sentido metafísico. En nuestro caso, *soft law* se concibe como representación de la totalidad del derecho. En tal configuración, la connotación se orienta hacia una concepción de lo jurídico en clave *soft*, según todas las acepciones de significado examinadas anteriormente<sup>28</sup>.

### 8. Catacresis: sustitución por ausencia de término propio

La catacresis es una figura de sentido que consiste en utilizar una palabra con el significado de otra cuando no existe un término específico o “propio” para designar algo. En ciertos usos, *soft law* funciona precisamente como un sintagma que toma prestado el término *law* para referirse a otra realidad, ante la ausencia de una palabra *ad hoc* que permita denominar con precisión ese fenómeno. El sintagma-paraguas *soft law* opera, así, como una convención destinada a designar un *cluster* combinatoriamente vago.

### 9. Hipérbole: proyección desmesurada entre esferas

Se trata de una figura de sentido que consiste en exagerar —por exceso o por defecto— una idea más allá de los límites habituales, con el fin de acentuar su expresividad. En el caso que nos ocupa, se apoya principalmente en el matiz material o físico de *soft* / *hard*. Precisamente la asociación con *soft* / *hard* en su sentido físico-material —aludiendo a elementos del mundo real en contraste con el mundo ideal (jurídico)— constituye el resorte hiperbólico, al conjugar dos esferas diferentes: la físico-material y la ideal. Esta figura retórica capta un elemento crucial: la impresión de estar ante términos graduables, más o menos *soft* o *hard*<sup>29</sup>. No obstante, la posibilidad de establecer una escala de medición entre estos polos resulta controvertida. La cuestión de fondo es si *soft* y *hard* son realmente conceptos susceptibles de gradación a lo largo de un espectro,

o si, por el contrario, su oposición es irreductible<sup>30</sup>.

#### 10. *Lítote (y eufemismo): atenuación del término “law”*

*Soft law* se emplea también, en ciertos casos, como lítote. Esta figura de sentido consiste en sustituir un significado por otro menos intenso: se niega el significado opuesto al que se quiere expresar. Cuando no se recurre a la negación directa del opuesto, sino que se utiliza otra palabra o expresión con un valor atenuado, la lítote se denomina eufemismo.

En algunos contextos, *soft law* se usa precisamente con este matiz, apelando nuevamente a la propiedad de *law* entendida como término “verdadero”, “puro” o “duro”. Es decir, partiendo del supuesto de que la verdadera *law* es el *hard law* (por ejemplo, el derecho legislado o positivo), hablar de *soft law* equivale a utilizar un término atenuado o eufemístico, como si no se tratara de auténtico derecho.

#### 11. *Hipálage: desplazamiento de atribuciones*

La hipálage es una figura de sentido que se produce mediante un intercambio de atribuciones, por ejemplo, a través del intercambio de adjetivos entre dos sustantivos. En este caso, el intercambio se da entre *law* como derecho, y *dikē* o poder: se atribuye el *soft* propio de la justicia a la *law*. El intercambio resulta simétrico, pues también es habitual hablar de *hard power* para referirse a un poder tendencialmente autoritario o eventualmente injusto. Esta figura pone de relieve la noción de poder (moral como *soft* y político, económico, etc. como *hard*) en relación con el derecho, y se proyecta sobre sus distintas fuentes. Resulta especialmente significativa si se considera la constelación de fenómenos de *soft law* que, según los críticos, se revelan en realidad *hard*, atendiendo a los poderes subyacentes —económicos, financieros, políticos, militares, entre otros— que los promueven o los utilizan para sus propios fines.

#### 12. *Oxímoron: contradicción aparente en términos*

El oxímoron es una figura de sentido que consiste en yuxtaponer dos términos incompatibles haciéndolos parecer conciliables. En efecto, en ciertas ocasiones el *soft law* es concebido como una contradicción en los términos, es decir, como un oxímoron. Este razonamiento parte del supuesto de que el derecho no puede ser *soft*, y que el verdadero derecho es otra cosa —y únicamente esa—: a saber, *hard*, por contraposición.

### III. Topoi. *Soft laws* as tokens

#### A. Criterios topológicos tentativos

Una constelación extensa y heterogénea de fenómenos es habitualmente designada mediante el sintagma *soft law*. A primera vista, limitarse a enumerar los *tokens* correspondientes podría parecer una tarea metodológicamente poco prometedora. Sin embargo, la variedad y pluralidad de estos casos constituye, en sí misma, una fuente significativa de información normativa, al reflejar la amplitud funcional y semántica del fenómeno. En síntesis, elaborar una topología funcional resulta filosóficamente instructivo, aun dejando en suspenso las controversias específicas que acompañan a cada uno de estos fenómenos.

A efectos de esta reconstrucción, se adoptan como criterios orientadores los siguientes parámetros:

- i. Normatividad, entendida en sentido amplio<sup>31</sup>;
- ii. Adopción opcional o facultativa por parte de los destinatarios<sup>32</sup>;
- iii. Ausencia de dimensión sancionatoria negativa, y en particular de coacción, entendida como imposición forzosa o compulsiva;
- iv. Presencia de una dimensión sancionatoria positiva, manifestada, por ejemplo, en el reconocimiento público o en sistemas de comparación cualitativa (tales como indicadores de desempeño o estándares de calidad);
- v. Dimensión autoritativa, sustentada en fuentes que comparten una noción general de competencia —ya sea epistémica, técnica, institucional o profesional— (véase, por ejemplo, Moniz Lopes, 2025);
- vi. Génesis vinculada a dinámicas de autonomía, tanto individual como colectiva o institucional, en el marco de comunidades organizadas (véase, por ejemplo, Marcilla Córdoba, 2005);
- vii. Autorregulación, entendida como una forma de normatividad que evoluciona y se regula de manera endógena y espontánea por obra de los propios participantes<sup>33</sup>;
- viii. Reconocimiento mutuo entre emisores y destinatarios en tanto integrantes de un mismo universo regulatorio<sup>34</sup>;
- ix. Anclaje institucional o inscripción estructural, esto es, la articulación



del instrumento en el seno de un marco institucional definido (organismos internacionales, agencias técnicas, entidades públicas, redes profesionales, entre otros; véase, por ejemplo, Núñez Vaquero, 2025b).

Si bien la aplicación de estos criterios a cada caso concreto puede resultar —al menos en parte— controvertida, se trata de categorías conceptuales, que permiten delimitar y estructurar el análisis desde una perspectiva no puramente clasificatoria, sino funcional.

Tal como se ha anticipado, a continuación se presenta una enumeración sistematizada, acompañada de ejemplos representativos, con el objetivo de delimitar las principales líneas del fenómeno.

## **B. Una topología profusa y densa**

### *1. Usos y costumbres*

Tanto desde la perspectiva de la doctrina histórico-jurídica como desde la dogmático-jurídica, el *soft law* se reconoce como un conjunto de normas surgidas de manera espontánea, generadas desde la base social e inducidas por la práctica colectiva, aun cuando su formalización institucional pueda resultar incierta o dudosa. En efecto, múltiples expresiones del *soft law* encuentran su fundamento en prácticas reiteradas y aceptadas por los operadores (jurídicos), lo que les confiere una dimensión prescriptiva progresiva, especialmente cuando se integran en regímenes normativos que reconocen la relevancia de los usos y costumbres como fuentes regulativas eficaces. La doctrina histórico-jurídica subraya la continuidad de este fenómeno a lo largo del tiempo, como lo demuestra el caso paradigmático de la *lex mercatoria* (ej., Bonell, 1992). Su estructura normativa se configuró a partir de los *customs of merchants*, es decir, prácticas mercantiles transnacionales con raíces que se remontan a varios milenios atrás (ej., Oppenheim, 1954; Oates, Davidson, Kamilli, & McKerrell, 1977), muy anteriores incluso al periodo medieval y más extensas que el ámbito estrictamente europeo anglo-continental (ej., Ames, 1913). Su eficacia descansa precisamente en el reconocimiento comunitario y en la función reguladora que ejerce dentro de contextos jurídicos de carácter pluralista.

### *2. Consolidación de prácticas*

Este conjunto incluye instrumentos de alcance internacional que, si bien no son formalmente vinculantes, han consolidado prácticas ampliamente reconocidas y operan como referentes técnicos o doctrinales en múltiples contextos normativos y operativos. Cabe identificar al menos una tríada especialmente relevante: en primer lugar, las prácticas diplomáticas, de orientación político-negociadora<sup>35</sup>; en segundo lugar, las

prácticas propias de los tribunales internacionales, de naturaleza político-estratégica y, en cierta medida, parasitarias respecto del contencioso (véase, por ejemplo, Greco, 2021); y, en tercer lugar, las prácticas adoptadas por organizaciones y actores económicos, caracterizadas por una lógica contractual y económica. Ejemplos paradigmáticos de esta última categoría son los *Incoterms*, emitidos por la Cámara de Comercio Internacional, como los *Incoterms 2020*, que regulan aspectos esenciales del comercio internacional; los formularios contractuales elaborados por la FIDIC (*Fédération Internationale des Ingénieurs-Conseils*)<sup>36</sup>, en particular el *Red Book*, ampliamente utilizado en contratos de obras a nivel global; y los *Principios sobre los Contratos Comerciales Internacionales*, publicados por UNIDROIT (versión 2016), los cuales ofrecen un marco armonizado para la interpretación y ejecución de las obligaciones contractuales (véase, por ejemplo, Marrella, 2003).

### 3. Estrategias de calidad regulatoria y técnica legislativa

Bajo esta categoría se agrupan iniciativas orientadas a mejorar la coherencia, transparencia y efectividad de la producción normativa. Destacan las estrategias de *Better Regulation* y *Smart Regulation*, promovidas por la Unión Europea, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) —por ejemplo, a través del *Regulatory Policy Outlook*— y el Banco Mundial, mediante herramientas como los *Global Indicators of Regulatory Governance*. Asimismo, se incluyen guías de técnica legislativa y documentos orientadores para reformas normativas *de iure condendo*, como las Directrices para la Calidad Legislativa de la OCDE, junto con manuales de *legislative drafting* utilizados por parlamentos y, sobre todo, gobiernos (ej Manual de Técnica Legislativa de la Cámara de Diputados de México).

### 4. Leyes modelo y documentos programáticos orientados a reformas normativas

En esta categoría se incluyen instrumentos normativos elaborados por organismos internacionales u organizaciones regionales, cuya finalidad es servir de base para la armonización o modernización legislativa en diversos contextos nacionales. Un ejemplo representativo es la *Commonwealth Model 19a won Protection of Vulnerable Persons Against Abuse by Persons in Positions of Trust* (2023), utilizada como referencia en procesos de reforma en países del Caribe y África anglófona. Estos modelos legislativos operan como *soft law* en tanto ofrecen un marco estructurado, adaptable y no vinculante, que puede ser incorporado, modificado o simplemente citado por los legisladores nacionales.

### 5. Instrumentos de política pública y planes de acción (action plans)

Se trata de documentos que orientan, priorizan y articulan estrategias políticas a escala nacional, regional o global, sin poseer carácter jurídicamente obligatorio. Entre los más relevantes se encuentran el Programa 21 (*Agenda 21*), la Declaración de Río sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo y la Declaración de Principios para la Ordenación Sostenible de los Bosques, todos ellos adoptados en la Cumbre de la Tierra de Río de Janeiro en 1992. Estas tres declaraciones no son jurídicamente vinculantes, a diferencia de la Convención Marco de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático y el Convenio sobre la Diversidad Biológica, adoptados en el mismo contexto. También se incluyen en esta categoría los libros blancos y libros verdes de la Comisión Europea —como el Libro Blanco sobre el Futuro de Europa (2017)—, así como los planes nacionales de gobierno abierto implementados en países como España, Colombia y Perú. A estos documentos se suma la Carta Mundial por el Derecho a la Ciudad, adoptada en 2004 bajo los auspicios de ONU-Hábitat, que propone principios y compromisos para garantizar el derecho de todos los habitantes a una ciudad justa, democrática y sostenible (Nitrato Izzo, 2017).

### 6. Nudges y herramientas de modificación del comportamiento (behavioural tools)

Se trata de marcos normativos o políticas públicas inspiradas en las ciencias del comportamiento, diseñadas para influir en las decisiones de individuos o grupos sin recurrir a la coacción ni a la obligación jurídica. Son especialmente conocidas las experiencias desarrolladas por el *Behavioural Insights Team* del Reino Unido y el OCDE *Behavioural Insights Network*, que han servido de modelo para intervenciones en diversos países. En América Latina, Chile y México han aplicado estas herramientas para fomentar prácticas como el ahorro energético o la vacunación en campañas de salud pública. Una explosión de estos fenómenos se produjo durante la pandemia y, en general, en situaciones de emergencia (p.e. van Dam, 2024). Este tema está estrechamente vinculado con las medidas de resiliencia estructural, por ejemplo, frente a riesgos catastróficos; sin embargo, su ámbito es esencialmente cotidiano y forma parte de la vida ordinaria.

### 7. Códigos de conducta y códigos éticos

Forman parte del *soft law* tanto los códigos de conducta adoptados por organizaciones internacionales como los códigos éticos emanados de organismos públicos, privados o mixtos (Sánchez Cáceres, 2019). Entre los ejemplos más relevantes se encuentran

el Código de Conducta de la Unión Europea para la Fiscalidad Empresarial, el Pacto Mundial de las Naciones Unidas, el primer Código de Ética formal del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo —bajo el lema Trabajar con integridad absoluta—, y el Código Ético Mundial para el Turismo. También se incluyen los códigos de ética profesional adoptados por empresas multinacionales o por cuerpos profesionales (abogados, médicos, ingenieros), que recogen principios deontológicos y estándares de buena praxis.

#### *8. Recomendaciones e interpretaciones oficiales de códigos y principios de buena práctica*

Esta categoría comprende documentos orientadores adoptados por organismos internacionales, con el fin de promover estándares de actuación responsable (se veda, por ejemplo, el estudio de Boretto, 2020). Entre ellos destacan las Directrices de la OCDE para Empresas Multinacionales sobre Conducta Empresarial Responsable, así como las prácticas interpretativas reiteradas de órganos de supervisión internacional, como los informes del Comité Europeo de Derechos Sociales sobre la aplicación de la Carta Social Europea. Otro ejemplo significativo es el Manual sobre el Derecho de la Guerra para las Fuerzas Armadas, redactado originalmente por Frédéric de Mulinen y publicado por primera vez por el Comité Internacional de la Cruz Roja hace más de treinta años (Fajardo del Castillo, 2024).

#### *9. Resoluciones y declaraciones de organismos internacionales*

En esta categoría se incluyen actos adoptados por organismos multilaterales que, aunque no sean jurídicamente vinculantes, ejercen una fuerte influencia política, normativa y simbólica (Posner & Gersen, 2008). Ejemplos paradigmáticos son la Resolución 217 A (III) de la Asamblea General de las Naciones Unidas, que proclama la Declaración Universal de los Derechos Humanos, así como resoluciones adoptadas por la Organización de los Estados Americanos, como la AG/RES. 2930 (XLIX-O/19) sobre Derecho Internacional, y las Directrices del Comité Jurídico Interamericano sobre Acuerdos Vinculantes y No Vinculantes, contenidas en el informe anexo Acuerdos Vinculantes y No Vinculantes: Informe Final. También se incluyen los proyectos de cooperación internacional impulsados por UNICEF y otros organismos especializados de las Naciones Unidas. Cabe recordar, por ejemplo, que la Convención sobre los Derechos del Niño y sus cartas derivadas se fundan en la Resolución 50/155 del 21 de diciembre de 1995, y entraron en vigor tras su aceptación por dos tercios de los Estados

parte, lo que implica que no poseen carácter obligatorio universal. En el plano regional, pueden mencionarse programas multilaterales de cooperación como los promovidos por la Agencia de Cooperación Internacional del Japón, creada en 2017, una de las agencias bilaterales más importantes del mundo en materia de desarrollo sostenible.

#### *10. Acuerdos internacionales no vinculantes*

Esta categoría comprende documentos que formalizan compromisos intergubernamentales o interinstitucionales sin fuerza legal directa. Entre los más reconocidos se encuentra el Documento de Montreux sobre las obligaciones jurídicas internacionales pertinentes y las buenas prácticas para los Estados en relación con las empresas militares y de seguridad privadas en contextos de conflicto armado, anexo a la carta del Representante Permanente de Suiza ante las Naciones Unidas del 2 de octubre de 2008. Otro ejemplo son los Memorandos de Entendimiento, como el Memorando sobre intercambio de información y cooperación para la supervisión consolidada y transfronteriza entre autoridades de países fronterizos. También se destaca el Memorando de Entendimiento entre la Autoridad Europea de Valores y Mercados (*European Securities and Markets Authority*) y la Superintendencia Financiera de Colombia, relativo a las Contrapartes Centrales establecidas en Colombia.

#### *11. Guidelines y documentos auxiliares*

Se incluyen aquí directrices, guías, manuales y documentos técnicos con valor orientador en ámbitos técnicos, sanitarios, financieros o estadísticos (p.e. Osorio Morales, 2025). Entre los ejemplos más destacados figuran las guías e informes de políticas de la Organización Mundial de la Salud y sus divisiones regionales (como la Organización Panamericana de la Salud). Entre ellas se cuentan las Directrices sobre política sanitaria y apoyo a sistemas comunitarios, Directrices sobre actividad física y comportamiento sedentario, o la Guía de campo sobre inmunización materna y neonatal para América Latina y el Caribe. A nivel europeo y financiero, destacan las guidelines de la Agencia Europea de Medicamentos, las Guidelines sobre gobernanza interna, riesgos ESG o ciberseguridad de la Autoridad Bancaria Europea, así como las OCDE Guidelines sobre gobernanza corporativa o estadísticas de riqueza de los hogares.

#### *12. Opiniones y aportes consultivos*

En ocasiones se incluyen en el *soft law* figuras como el *amicus curiae* y las opiniones emitidas por órganos consultivos especializados o expertos. Ahora bien, en ciertos casos

estas manifestaciones se sitúan *praeter legem* y no se hallan claramente formalizadas como fuentes jurídicamente reconocidas y reguladas, o bien su impacto resulta incierto, especialmente en lo relativo a su fuerza normativa. Por ello, aun cuando su existencia esté prevista en el derecho positivo, no es evidente que posean carácter jurídicamente vinculante. Ejemplos destacados incluyen los informes *pro veritate*, como los presentados ante la Corte Interamericana de Derechos Humanos, el Tribunal Penal Internacional para la ex Yugoslavia (TPYI) o la Corte Europea de Derechos Humanos<sup>37</sup>. Asimismo, se incluyen aquí las opiniones consultivas de la Comisión de Venecia del Consejo de Europa, utilizadas como referencia técnica por numerosos países<sup>38</sup>.

### 13. Preguntas frecuentes (FAQ) y documentos auxiliares publicados por administraciones públicas

Estos instrumentos se utilizan ampliamente para facilitar la aplicación práctica de políticas públicas, comprender normativas técnicas y orientar la gestión de trámites<sup>39</sup>. Por ejemplo, las FAQ del Centro para el Desarrollo Tecnológico Industrial en España, que orientan sobre programas de financiación de I+D+i; o las FAQ emitidas por la Secretaría de Economía de México en relación con programas de apoyo a pequeñas y medianas empresas. En Italia, numerosos ministerios publican FAQ sobre temas específicos de interés público, como tecnologías críticas y emergentes, seguros contra catástrofes, directrices para el sector ferial o seguridad de productos.

### 14. Regulación técnica sectorial

Esta categoría incluye documentos elaborados por organismos nacionales de normalización con impacto sectorial en industrias como la construcción, la energía, el transporte o la salud. Son ejemplos los documentos publicados por el Organismo de Normalización en España (Asociación Española de Normalización), la *Associação Brasileira de Normas Técnicas*, el Instituto Argentino de Normalización y Certificación y Instituto Colombiano de Normas Técnicas y Certificación. Asimismo, se destaca la Guía para la adaptación (*tailoring*) de las normas ECSS (*European Cooperation for Space Standardization*), aplicables a proyectos espaciales europeos, cuya implementación debe ser ajustada según el contexto y los objetivos de cada proyecto mediante un documento específico de *tailoring* conforme a los estándares ECSS.

### 15. Normas técnicas y de estandarización

Es habitual, aunque no extenso de controversia, calificar como *soft law* determinadas

normas reconocidas internacionalmente en diversos sectores, como la ISO 9001 sobre gestión de calidad, la EN 50126 sobre fiabilidad ferroviaria, la UNI 11337 sobre modelado de información para la construcción (BIM), la DIN 5008 sobre formato documental, la UNE 166002 sobre gestión de I+D+i, y la IRAM-ISO/IEC 27001 sobre seguridad de la información<sup>40</sup>.

## 16. “Cyber laws”

Siguiendo la conocida tesis de Lawrence Lessig (1999), la programación informática y las propias reglas de codificación constituyen una forma de normatividad: un *code* que posee la fuerza de *law*. Se trata de una categoría autónoma, tanto por la peculiaridad de su naturaleza y origen como por su carácter marcadamente invasivo. Este fenómeno, ilustra de manera paradigmática hasta qué punto algo que no es formalmente derecho (y que, por tanto, sería calificado como *soft law*) puede transformarse en lo más *hard*. Conviene recordar, además, que el *code*, en el sentido de Lessig, implica la conjunción de *software* y *hardware*. En la actualidad, esta reflexión se proyecta sobre fenómenos como las *blockchains* y otras infraestructuras digitales de alcance global.

## 17. Doctrina jurídica y fuentes persuasivas

La doctrina jurídica, entendida como producción técnico-científica, desempeña un papel persuasivo y de orientación argumentativa en la interpretación del derecho (véase, a este respecto, Shecaira, 2024). En sistemas como el brasileño, su uso está expresamente reconocido y citado en sentencias; en Italia, aunque las referencias son implícitas, la doctrina desempeña un papel central en la solución de casos complejos, en particular a través de teorías interpretativas consolidadas.

## 18. Precedentes judiciales y derecho viviente

Esta categoría incluye la práctica de citar decisiones judiciales anteriores como fuente de interpretación o consolidación jurisprudencial (véase, a este respecto, el análisis de Ramírez-Ludeña, 2025). También se consideran las costumbres judiciales y las praxis interpretativas reiteradas propias de cada comunidad jurídica. En algunos sistemas, estas formas configuran un auténtico derecho viviente (cfr. Korkea-aho 2018: 470–495, sobre la vigencia de la doctrina Grimaldi y su consolidación jurisprudencial y doctrinal). Asimismo, cabe considerar aquellos actos de procedencia jurisdiccional que no se inscriben en el elenco de los pronunciamientos jurisdiccionales canónicos; piénsese, por ejemplo, en la proliferación de Acuerdos del Pleno no Jurisdiccional del

Tribunal Supremo español.

### 19. *Métodos y técnicas interpretativas*

Se refiere al conjunto de herramientas argumentativas habitualmente utilizadas por juristas y jueces: argumentos sistemáticos, teleológicos, históricos, analógicos, *a contrario*, etc., así como estilos de argumentación y cánones hermenéuticos doctrinales. Estos métodos constituyen el patrimonio técnico compartido por las comunidades jurídicas<sup>41</sup>.

### 20. *Derecho judicial extranjero*

Se trata del uso de jurisprudencia comparada como fuente persuasiva (véase, por ejemplo, Cass. Civ., sez. Un., 9 septiembre 2021, n.º 24414, relativo al uso del crucifijo en las aulas escolares, donde se reconoce el valor orientador de la jurisprudencia extranjera en la motivación de la decisión). Ejemplos significativos son la Corte Constitucional Federal Alemana, cuya doctrina sobre dignidad y proporcionalidad ha influido en sistemas iberoamericanos; o la Corte Suprema de los Estados Unidos, cuyas decisiones en materia de privacidad, debido proceso o igualdad han sido citadas por tribunales en Europa y América Latina. También es relevante el recurso a sentencias de la Corte Suprema de Canadá o de Australia, especialmente en casos sensibles de índole ética o político-constitucional. En el marco de reformas constitucionales recientes (como en Chile, Colombia o Costa Rica), este tipo de jurisprudencia extranjera ha sido ampliamente utilizada como modelo o referencia comparada.

## C. Dualismos espurios

Desde una perspectiva más amplia, puede sostenerse que los instrumentos habitualmente englobados bajo la noción de *soft law* constituyen formas intersticiales y periféricas de regulación, que integran plenamente el material normativo operativo del derecho contemporáneo. Lejos de oponerse al derecho formalmente considerado —esto es, al sistema de normas promulgadas por las fuentes clásicamente reconocidas del ordenamiento jurídico—, el *soft law* cumple funciones complementarias y estructurantes, tanto *de iure condito* como *de iure condendo*<sup>42</sup>.

No son pocos los casos en que estos instrumentos sirven para precisar el contenido de conceptos jurídicos indeterminados, armonizar la práctica interpretativa o proporcionar estándares de conducta allí donde el derecho positivo guarda silencio. En otras ocasiones, el *soft law* es reconocido expresamente por normas jurídicas vinculantes, que



lo incorporan por referencia o le atribuyen efectos jurídicos específicos —por ejemplo, como criterio de evaluación, regla técnica o condición de buena administración— (cfr. Arroyo Jiménez, 2024). Desde esta óptica, el *soft law* se presenta como una suerte de anillo de transmisión normativa, situado en un plano intermedio entre el derecho en su sentido más clásico —nacional, estatal y codificado— y el universo de las normas sociales, la moral común o sectorial<sup>43</sup>.

El *soft law* abarca todos aquellos ámbitos regulatorios que, desde una perspectiva arquetípica o estereotípica, se ubican entre dos polos: por un lado, la moral social y las normas informales de convivencia; por otro, el derecho concebido como artefacto institucional fundado en la forma, la autoridad, la coacción, la heteronomía y —no menos importante— en la soberanía estatal. En el trasfondo de esta configuración persiste la ideología jurídica moderna, profundamente marcada por los modelos normativos de los siglos XIX y XX, que, aunque no reflejan plenamente la complejidad de la realidad normativa actual, siguen condicionando nuestras representaciones sobre lo que debe considerarse “verdadero derecho”. Paradójicamente, el *soft law* obtiene parte de su fuerza en oposición a esa ideología. En un juego estratégico, contribuye a la pervivencia del modelo moderno centrado en la soberanía estatal y en el paradigma de la fuente formal como criterio exclusivo de juridicidad: es, de hecho, en su contraposición con ese modelo donde encuentra las condiciones de su eficacia, tanto simbólica como práctica<sup>44</sup>.

En este espacio imaginario, el *soft law* actúa como un vector de circulación normativa que facilita el tránsito de principios, valores y expectativas de comportamiento entre los distintos niveles del orden social. Su eficacia —más allá de la ausencia de coacción formal— se sustenta en el reconocimiento institucional, en el consenso técnico-profesional, en la autoridad epistémica o, sencillamente, en su utilidad práctica como instrumento para organizar la acción colectiva<sup>45</sup>.

#### IV. Ideologías modernas

Así entendido, el *soft law* no constituye un fenómeno transitorio ni accesorio, sino un componente estructural del derecho en un mundo cada vez más complejo. En un escenario caracterizado por poderes difusos, múltiples fuentes normativas y racionalidades en tensión, el *soft law* se perfila como una herramienta capaz de articular lo no obligatorio con lo jurídicamente relevante, lo técnico con lo político, lo global con lo local, etc<sup>46</sup>. Se erige, por tanto, como un punto de cruce normativo, un dispositivo de mediación entre los diversos dualismos que atraviesan la arquitectura jurídica

contemporánea<sup>47</sup>.

La relevancia de su análisis no radica tanto en revelar nuevas formas de regulación —cuya supuesta novedad es, en muchos casos, discutible—, sino en que el *soft law* interpela, de manera profunda, las actitudes constitutivas de las ideologías jurídicas vigentes, incluso en sus manifestaciones más sutiles y naturalizadas, como ocurre con ciertas formas de falsa conciencia normativa.

Como se ha señalado, el paradigma del *soft law* suele asociarse a un universo regulativo que no requiere sanción —especialmente en su acepción negativa—, e incluso tiende a excluir la noción misma de sanción. En un mundo ideal regulado exclusivamente por *soft law*, ni siquiera serían necesarias las sanciones positivas, pues no habría necesidad de incentivar ni de premiar: cada persona actuaría conforme a su deber en todo momento, de manera espontánea y autónoma. En un universo habitado únicamente por individuos virtuosos, las normas carecerían de sanción *tout court*: la coacción o la compulsión perderían toda justificación, y lo mismo ocurriría con cualquier mecanismo de incentivo o desincentivo, de recompensa o de disuasión.

Más aún, como se ha visto, el *soft law* exhibe un rostro todavía más ambicioso, en el que incluso el mecanismo del deber ser se desvanece como directiva de conducta. El ideal que se perfila es el de un derecho blando concebido como un universo normativo integrado únicamente por recomendaciones, sugerencias, consejos o directrices no vinculantes.

Sea cual sea el extremo conceptual que se adopte —incluso más allá del deber ser, hacia una idea de conducta espontánea, orientada al bien por inclinación natural—, nos hallamos ante un imaginario colectivo de enorme fuerza simbólica, que acompaña a cada persona incluso antes de su formación como jurista<sup>48</sup>.

En el seno de la tradición jurídica continental y occidental —si bien es probable que esta perspectiva pueda extenderse a otros contextos regionales—, se advierte una tendencia persistente a situar al poder ejecutivo en el centro de la acción normativa. A ello se añade una creciente convergencia entre los poderes jurídicos (en particular el ejecutivo y, en un segundo plano, el legislativo) y las corrientes económicas dominantes<sup>49</sup>. Esta confluencia ha favorecido la colonización del aparato jurídico por una ideología de matriz mercantil, cuya impronta se deja sentir incluso en las estructuras burocráticas, en el marco de una espiral regulatoria progresivamente orientada a la eficiencia económica<sup>50</sup>.

Se trata de una ideología distante de los ideales del Estado liberal mínimo, que se

proyecta, más bien, hacia la construcción de un derecho omnipresente, caracterizado por la regulación y el control, y guiado por una racionalidad instrumental y tecnocrática que prioriza la eficacia, conforme a criterios de optimización (véase p.e. Papayannis, 2025; Zorzetto, 2025).

En síntesis la tesis central del análisis es que el *soft law* es un tropo que, según los supuestos y premisas filosóficas desde las que se la interprete, puede desempeñar el papel de diferentes figuras retóricas y servir como medio para identificar fenómenos diversos<sup>51</sup>.

¿Cuál es la “magia” encapsulada en la fórmula? El eterno, irresuelto e irresoluble problema de cómo orientar la conducta humana; es decir, cómo lograr que los fines u objetivos normativos (cualesquiera que sean) se cumplan plenamente, alcanzando así su total efectividad. En la fórmula del *soft law* colapsan normatividad, justicia, eficacia y efectividad (y, por tanto, también eficiencia). Allí donde existe una coincidencia plena —casi milagrosa— entre el deber ser y el ser, desaparece la necesidad de coacción o compulsión. El ideal subyacente es, en definitiva, de naturaleza arcádica: lograr que la conducta prescrita sea, de hecho, la que efectivamente se realiza.

Se trata de una fórmula que señala el salto (lógico) entre el deber ser y el ser. Indica el puente ideal que contiene un desafío antropológico y existencial. Su capacidad de traducirse en actos, normas, ideologías es inmensa, precisamente porque intuimos el problema, pero nadie posee la solución.

Cumple una función semejante a la de un agujero negro en la astrofísica: otra metáfora más. Después de todo, nuestras nociones empírico-físicas de sentido común son ingenuas: espacio, tiempo, materia, energía, etc.; todas aquellas “cosas” que estamos acostumbrados a considerar “sólidas” adquieren un carácter completamente distinto cuando se las contempla desde las llamadas “ciencias duras”<sup>52</sup>. El *soft law*, en este panorama moderno en el que el *homo faber* se presenta como constructor del mundo —de las cosas y de las ideas—, reintroduce en la esfera práctica antiguos y perennes dualismos que atraviesan la historia del pensamiento humano, tanto en la filosofía de la ciencia como en la moral<sup>53</sup>.

La propia noción de guía de la conducta constituye una imagen o representación: presupone una directriz, orientación, es decir, un ir hacia. El *soft law*, en este sentido, es una brújula ideal. Mientras que la brújula “real” es un instrumento que permite orientarse mediante el campo magnético terrestre —gracias a una aguja que se alinea con dicho campo e indica el Norte magnético—, la brújula ideal apunta hacia un

mundo social conforme con lo recto y lo justo. Donde lo recto y lo justo constituyen, precisamente, una endíadis.

## Referencias bibliográficas

- Agenzia delle Entrate. (2024). *Principio di diritto n. 3/2024: D.lgs. 1° marzo 2023, n. 32, di attuazione della Direttiva (UE) 2021/514 del Consiglio del 22 marzo 2021 (c.d. DAC 7) – Definizioni di “Piattaforma” e di “Venditore” ai sensi dell’articolo 2, comma 1, lettere a) ed n).* Agenzia delle Entrate. <https://www.agenziaentrate.gov.it/>
- Agüero San Juan, C. (2018). Una figura literaria en el discurso de la Escuela de Génova sobre la interpretación jurídica (Un análisis del trabajo de Riccardo Guastini). *Cogency*, 10(1), 7–41.
- Albaladejo Mayordomo, T. (1988). *Retórica*. Madrid: Síntesis.
- \_\_\_\_\_ (2014). Retórica y retoricidad en la sociedad actual. En *Comunicación social y accesibilidad* (pp. 29–44). Madrid: Dykinson.
- Ames, J. B. (1913). *Lectures on legal history and miscellaneous legal essays*. Cambridge: Harvard University Press; London: Humphrey Milford, Oxford University Press.
- Arroyo Jiménez, L. (2024). *El soft law administrativo* (Preprints Series in EU Law, 3/24). Center for European Studies “Luis Ortega Álvarez” – Jean Monnet Center of Excellence. Manuscrito aceptado para publicación en *Tratado de Derecho Administrativo* (Vol. II). Marcial Pons.
- Austin, J. L. (1962). *Sense and sensibilia*. Oxford: Clarendon. (Trabajo original publicado en 1959).
- \_\_\_\_\_ (1989). A plea of excuses. En *Philosophical papers* (3.ª ed., pp. 175–204). Oxford: Clarendon. (Trabajo original publicado en 1956–1957).
- Bardach, E., & Kagan, R. A. (1982). *Going by the book: The problem of regulatory unreasonableness*. Philadelphia: Temple University Press.
- Barmann, J. (1961). Pacta sunt servanda. Considérations sur l’histoire du contrat consensuel. *Revue internationale de droit comparé*, 13(1), 18–53.
- Barnhart, R. K., & Steinmetz, S. (Eds.). (1988). *The Barnhart dictionary of etymology*. H. W.

Wilson Co.

- Baxi, U. (2020). The softening of hard law and the hardening of soft law: An extended synopsis. En *Advocating social change through international law* (pp. 16–32). Leiden, The Netherlands: Brill | Nijhoff. [https://doi.org/10.1163/9789004417021\\_003](https://doi.org/10.1163/9789004417021_003)
- Belvedere, A., Jori, M., & Lantella, L. (1979). *Definizioni giuridiche ed ideologie*. Milano: Giuffré.
- Benveniste, É. (2016). *Dictionary of Indo-European Institutions* (E. Palmer, Trans.; J. Lallot, Summaries, table, & original index; Foreword by G. Agamben). Hau Books. (Original work published 1969 in French by Les Éditions de Minuit; English translation originally published 1973 by Faber and Faber Ltd. and University of Miami Press).
- Bird, O. (1961). The re-discovery of the topics. *Mind*, 70(280), 534 ff.
- Black, M. (1962). *Models and metaphors: Studies in language and philosophy*. Cornell University Press.
- Blutman, L. (2010). In the trap of a legal metaphor: International soft law. *The International and Comparative Law Quarterly*, 59(3), 605–624. <https://doi.org/10.1017/S0020589310000159>
- Bonell, M. J. (1992). La moderna lex mercatoria fra mito e realtà. *Il diritto del commercio internazionale*, 6(2), 315–334.
- Boretto, M. M. (2012). Soft Law. Nuevos enfoques para el desarrollo progresivo del derecho internacional de la propiedad intelectual / Soft Law. New approaches to the progressive development of international intellectual property law. *Ars Boni et Aequi*, 8(2), 81–144.
- Boschetti, B., & Poli, M. D. (2021). A comparative study on soft law: Lessons from the COVID-19 pandemic. *Cambridge Yearbook of European Legal Studies*, 1–34. <https://doi.org/10.1017/cel.2021.8>
- Cassese, S. (2012). *The Global Polity: Global Dimensions of Democracy and the Rule of Law*. Sevilla: Global Law Press / Editorial Derecho Global.
- Cavalla F. (1992), Topica giuridica, in *Enciclopedia del diritto*, XLIV, Giuffré, Milano, pp. 720–738.
- \_\_\_\_\_ (1996). *La verità dimenticata: attualità dei presocratici dopo la secolarizzazione*,

Cedam, Padova.

Dupuy, R.-J. (1975). Droit déclaratoire et droit programmatore: De la coutume sauvage à la 'soft law'. En *SFDI, L'élaboration du droit international public. Colloque de Toulouse*. Paris: Pedone.

Eco, U. (1980). Metafora. En *Enciclopedia Einaudi* (Vol. IX, pp. 191–236). Torino: Einaudi.

\_\_\_\_\_ (1984). *Semiotica e filosofia del linguaggio*. Torino: Einaudi.

\_\_\_\_\_ (2007). *Dall'albero al labirinto*. Milano: Bompiani.

Eliantonio, M., Korkea-aho, E., & Mörrth, U. (Eds.). (2023). *Research handbook on soft law*. Cheltenham / Northampton: Edward Elgar Publishing.

Escudero Alday, R. (2025). Revisitando el soft law: ¿Es tan soft como pretende? En J. J. Iniesta Delgado & Á. Núñez Vaquero (Eds.), *Soft law: Aspectos teóricos y problemas prácticos* (pp. 133–153). Madrid: Dykinson.

Falzea, A. (1987). Gli standards valutativi e la loro applicazione. *Rivista di diritto civile*, 32(I.1), 1–20.

Fajardo del Castillo, T. (2024). *El soft law en el Derecho Internacional y Europeo: su capacidad para dar respuesta a los desafíos normativos actuales*. Valencia: Tirant lo Blanch.

Gianformaggio L. (1985a). Retorica, in *Gli strumenti del sapere contemporaneo*. Le discipline, I., Torino: Utet, pp. 627-642.

\_\_\_\_\_ (1985b), Topica, in *Gli strumenti del sapere contemporaneo*. I concetti, II, Torino: Utet, pp. 906-908.

García Yzaguirre, V. (2025). Regulación del comportamiento mediante normas de soft law. Apuntes para una clarificación conceptual. En J. J. Iniesta Delgado & Á. Núñez Vaquero (Eds.), *Soft law: Aspectos teóricos y problemas prácticos* (pp. 101–130). Madrid: Dykinson.

Garrido Gómez, I. (2017). *El soft law como fuente del derecho extranacional*. Madrid: Dykinson.

Gazzolo, T. (2023). La tecnología como compimento del derecho. *Teoría y Crítica de la Regulación Social*, 2, 109–127.

Giora, R. (2021). The creativity of negation: On default metaphorical, sarcastic, and

- metaphorically sarcastic constructions. En B. Dancygier (Ed.), *The Routledge handbook of cognitive linguistics* (pp. 127–141). Taylor & Francis.
- Giora, R., Fein, O., Metuki, N., & Stern, P. (2010). Negation as a metaphor-inducing operator. En L. Horn (Ed.), *The expression of negation* (pp. 225–256). De Gruyter.
- Greco, D. (2021). Soft law e diritto internazionale generale. *Rassegna di diritto pubblico europeo*, 20(1), 51–97.
- Gülgeç, Y. B. (2017). The problem of jus cogens from a theoretical perspective. *Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi Dergisi*, 66(1), 73–115. [https://doi.org/10.1501/Hukfak\\_0000001888](https://doi.org/10.1501/Hukfak_0000001888)
- Guo, X.-Y. J. (2017). *Dimensions: A new ontology of properties* (Tesis doctoral, Durham University). Durham E-Theses Online. <http://etheses.dur.ac.uk/12431/>
- Haack, S. (2022). El arte de las metáforas científicas. *Revista de Filosofía*, 52(2), e057. en [https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art\\_revistas/pr.15185/pr.15185.pdf](https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.15185/pr.15185.pdf)
- Haiman, J. (1980). Dictionaries and encyclopedias. *Lingua*, 50, 329–357.
- Handl, G. F., Reisman, W. M., Simma, B., Dupuy, P. M., & Chinkin, C. (1988). A Hard Look at Soft Law. *Proceedings of the Annual Meeting (American Society of International Law)*, 82, 371–395. <http://www.jstor.org/stable/25658434>
- Hoffmann-Riem, W. (2014). The Venice Commission of the Council of Europe – Standards and impact. *The European Journal of International Law*, 25(2), 579–597. <https://doi.org/10.1093/ejil/chu029>
- Indurkha, B. (1992). *Metaphor and cognition. An interactionist approach*. Berlin: Springer.
- Iniesta Delgado, J. J., & Núñez Vaquero, Á. (Eds.). (2025). *Soft law: Aspectos teóricos y problemas prácticos*. Dykinson.
- Iniesta Delgado, J. J. (2025a). La relevancia jurídica del soft law. *Problema. Anuario de Filosofía y Teoría del Derecho*, 19, e19489.
- \_\_\_\_\_ (2025b). Soft law, término y realidad: Explorando la definición y la referencia de una noción en evolución. En J. J. Iniesta Delgado & Á. Núñez Vaquero (Eds.), *Soft law: Aspectos teóricos y problemas prácticos* (pp. 19–59). Madrid: Dykinson.

- Jakobson, R. (1956). The metaphoric and metonymic poles. En M. Halle (Ed.), *Fundamentals of language* (pp. 76–82). Mouton.
- Jori, M. (2022). *Esistenze. Appunti di metafisica giuridica*. Modena: Mucchi.
- Jovanović, M. A. (2019). *International Law as a Normative Order*. En *The Nature of International Law* (pp. 78–155). Cambridge: Cambridge University Press.
- Kagan, R. A. (2001). *Adversarial legalism: The American way of law*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Kerber, W. (2014). *Soft paternalism and consumer policy* (English translation of the German version “Soft Paternalismus und Verbraucherpolitik,” published in *List Forum für Wirtschafts- und Finanzpolitik*, 40(2), 274–295). MAGKS Joint Discussion Paper Series in Economics No. 49-2014. <https://ssrn.com/abstract=2497426>
- Korkea-aho, H. E. (2018). National courts and European soft law: Is Grimaldi still good law? *Yearbook of European Law*, 37(1), 470–495. <https://doi.org/10.1093/yel/vey008>
- Labriola, G. M. (2014). Nuovi spazi, nuovi diritti. In G. M. Labriola (a cura di), *Filosofia, politica, diritto. Scritti in onore di Francesco M. De Sanctis* (pp. 267–306). Napoli: Editoriale Scientifica
- Láncos, P. L., Xanthoulis, N., & Arroyo Jiménez, L. (Eds.). (2023). *The legal effects of EU soft law: Theory, language and sectoral insights*. Edward Elgar Publishing.
- Lakoff, G., & Johnson, M. (1980). *Metaphors we live by*. Chicago: University of Chicago Press.
- Lazzaro, G. (1981). Diritto e linguaggio comune. *Rivista trimestrale di diritto e procedura civile*, 25(1), 140–181.
- Lessig, L. (1999). *Code and other laws of cyberspace*. New York: Basic books.
- Lettieri, N. (2020). *Antigone e gli algoritmi: Appunti per un approccio giusfilosofico*. Modena: Mucchi.
- Lewis, C. S. (1981). *Studies in words* (Rev. ed.). Cambridge: Cambridge University Press. (Trabajo original publicado en 1967).
- Lewis, D. K. (1986). *Convention: A philosophical study*. Oxford: Basil Blackwell. (Trabajo original publicado en 1969).



- Marcilla Córdoba, G. (2005). Desregulación, Estado social y proceso de globalización. *DOXA. Cuadernos De Filosofía Del Derecho*, (28), 239–263. <https://doi.org/10.14198/DOXA2005.28.16>
- Marrella, F. (2003). *La nuova lex mercatoria. Principi Unidroit ed usi dei contratti di commercio internazionale*. Padova: Cedam.
- Marrucci, L. (2010). *Kratos e Arché. Funzioni drammatiche del potere*. Amsterdam: Hakkert.
- Mattei, U. (2024). False conscience: Sustainability and smart evolution—Between law and power. *International Journal for the Semiotics of Law*, 37, 1557–1567.
- Moniz Lopes, P. (2025). Fontes de direito regulatório: da “hard law” à (alegada) “soft law”. En C. Amado Gomes, R. Pedro, R. Saraiva & F. Maças (Eds.), *Garantia de direitos e regulação: perspectivas de direito administrativo* (pp. 287–318). Lisboa: AAFDL.
- Moréteau, O. P. (2002). Ragionevolezza e diritto: Standards, prototipi e interpretazione uniforme (G. Gorgoni, Trad.). *Ars interpretandi. Annuario di ermeneutica giuridica. Ragionevolezza e interpretazione*, 7, 241–259.
- Neuwirth, R. J. (2018). *Law in times of oxymora: A synaesthesia of language, logic and law*. London: Routledge.
- Nitrato Izzo, V. (2017). *Gli spazi giuridici della città contemporanea: Rappresentazioni e pratiche*. Napoli: Editoriale Scientifica.
- Núñez Vaquero, Á. (2025a). Análisis crítico de algunas definiciones comunes del concepto de soft law. *Anales de la Cátedra Francisco Suárez*, 59, 377–403. <https://doi.org/10.30827/acfs.v59i.31479>
- \_\_\_\_\_. (2025b). El aspecto institucional del soft law. En J. J. Iniesta Delgado & Á. Núñez Vaquero (Eds.), *Soft law: Aspectos teóricos y problemas prácticos* (pp. 171–200). Madrid: Dykinson.
- O'Donnell, J. R. (1959). The syncategoremata of William of Sherwood. *Medieval Studies*, 21, 46–93.
- Oates, J., Davidson, T. E., Kamilli, D., & McKerrell, H. (1977). Seafaring merchants of Ur? *Antiquity*, 51(203), 221–234. <https://doi.org/10.1017/S0003598X00071738>
- Onions, C. T. (Ed.). (1966). *The Oxford dictionary of English etymology*. Oxford: Clarendon

Press.

*Online Etymology Dictionary*. Retrieved June 3, 2025, <https://www.etymonline.com/>

Oppenheim, A. L. (1954). The seafaring merchants of Ur. *Journal of the American Oriental Society*, 74(1), 6–17. <https://doi.org/10.2307/595168>

Osorio Morales, H. (2025). ¿Soft law en derecho tributario? El caso de los comentarios del modelo de doble tributación. En J. J. Iniesta Delgado & Á. Núñez Vaquero (Eds.), *Soft law: Aspectos teóricos y problemas prácticos* (pp. 243–270). Madrid: Dykinson.

Pankratz, E., & van Tiel, B. (2021). The role of relevance for scalar diversity: A usage-based approach. *Language and Cognition*, 13(4), 562–594. <https://doi.org/10.1017/langcog.2021.13>

Papayannis, D. M. (2025). Breves notas sobre el soft law, su papel en el razonamiento jurídico y la racionalidad de su expansión. En J. J. Iniesta Delgado & Á. Núñez Vaquero (Eds.), *Soft law: Aspectos teóricos y problemas prácticos* (pp. 61–99). Madrid: Dykinson.

Pariotti, E. (2017). Self-regulation, concetto di diritto, normatività giuridica. *Ars interpretandi*, 2, 9–28.

Pastore, B. (2003). Soft law, gradi di normatività, teoria delle fonti. *Lavoro e diritto*, 17(1), 5–16.

Sanquírigo Pittevil, F. (2020). *Soft Law. Derecho y terminología*. *Revista Venezolana de Legislación y Jurisprudencia*, 13, 409–425.

Posner, E. A., & Gersen, J. (2008). Soft law. *University of Chicago Public Law & Legal Theory Working Paper No. 213*. University of Chicago Law School. [https://chicagounbound.uchicago.edu/public\\_law\\_and\\_legal\\_theory/278/](https://chicagounbound.uchicago.edu/public_law_and_legal_theory/278/)

Ramírez-Ludeña, L. (2025). Soft law y precedente judicial en el *civil law*. En J. J. Iniesta Delgado & Á. Núñez Vaquero (Eds.), *Soft law: Aspectos teóricos y problemas prácticos* (pp. 155–170). Dykinson.

Ricoeur, P. (2020). *La metáfora viva. De la retórica a la poética: Por un lenguaje de revelación*. Jaca Book.

Rosch, E., & Lloyd, B. B. (eds.) (1978). *Cognition and categorization*. Hillsdale, NJ: Lawrence Elbaum Associates.

- Sacco, R. (1991a). *Legal formants: A dynamic approach to comparative law (Installment I of II)*. *The American Journal of Comparative Law*, 39(1), 1–34. <https://doi.org/10.2307/840661>
- (1991b). *Legal formants: A dynamic approach to comparative law (Installment II of II)*. *The American Journal of Comparative Law*, 39(2), 343–402. <https://doi.org/10.2307/840768>
- Sánchez Cáceres, L. F. (2019). El sistema de Hard-Law y Soft-Law en relación con la defensa de los derechos fundamentales, la igualdad y la no discriminación. *Cuadernos Electrónicos de Filosofía del Derecho*, (39), 467–488.
- Shecaira, F. P. (2024). *Legal scholarship as a source of law* (2ª ed.). Springer Nature Switzerland AG. <https://doi.org/10.1007/978-3-031-60369-3janusonline.autonoma.pt+2>
- Singh, N. N. (1970). The absence of a sovereign legislature and its consequences for international law. *Malaya Law Review*, 12, 277–297.
- Somma, A. (Ed.). (2009). *Soft law e hard law nelle società postmoderne*. Torino: G. Giappichelli Editore.
- Taylor, J. R. (2003). *Linguistic categorization: Prototypes in linguistic theory* (3rd ed.). Oxford: Oxford University Press.
- Terpan, F. (2023). The definition of soft law. En M. Eliantonio, E. Korkea-aho, & U. Mörtz (Eds.), *Research handbook on soft law* (pp. 43–55). Cheltenham: Edward Elgar Publishing.
- Trujillo, I. (2017). Soft law e diritti umani. *Ars Interpretandi*, 2, 29–42.
- van Dam, J. C. A. (2024). The role of soft law in times of crises. En E. Ghio & R. Perlingeiro (Eds.), *Are legal systems converging or diverging? Lessons from contemporary crises* (pp. 317–338). Springer Nature Switzerland AG. [https://doi.org/10.1007/978-3-031-38180-5\\_17](https://doi.org/10.1007/978-3-031-38180-5_17)
- van Klink, B. M. J., & Lembcke, O. W. (2018). A Fuller Understanding of Legal Validity and Soft Law. In P. Westerman, J. Hage, S. Kirste, & A. R. Mackor (eds.), *Legal Validity and Soft Law* (pp. 145–164). [https://doi.org/10.1007/978-3-319-77522-7\\_7](https://doi.org/10.1007/978-3-319-77522-7_7)
- Weidman Sassoon, G. (2010). Measurement theory in linguistics. *Synthese*, 174(1), 151–180. <https://doi.org/10.1007/s11229-009-9687-5>

Zagrebelsky, G. (2003 [1992]). *El derecho dúctil: Ley, derechos, justicia* (5.ª ed.; M. Gascón, trad.). Madrid: Trotta.

Zorzetto, S. (2025). Law beyond coercion? Positive sanctions: Normative and expressive functions to guide behaviour. In N. Bersier, C. Bezemek, & F. Schauer (Eds.), *Sanctions: An essential element of law?* (pp. 149–175). Cham: Springer. [https://doi.org/10.1007/978-3-031-88512-9\\_10](https://doi.org/10.1007/978-3-031-88512-9_10)

### Agradecimientos

Deseo expresar mi más sincero agradecimiento por la oportunidad de participar en el proyecto de investigación financiado por la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, a través de la Convocatoria de Ayudas a proyectos para el desarrollo de investigación científica y técnica por grupos competitivos, incluida en el Programa Regional de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia (Plan de Actuación 2022) de la Fundación Séneca, Agencia de Ciencia y Tecnología de la Región de Murcia, en colaboración con la Universidad de Murcia (España). Asimismo, agradezco profundamente la posibilidad de haber intervenido en el Workshop Nuevas Formas de Creación del Derecho: El Soft Law como una Nueva Forma de Derecho (26 y 27 de octubre de 2023), así como en el Workshop Derecho suave, no derecho, ¿o derecho vigente?, celebrado los días 10 y 11 de abril de 2025, ambos organizados en el marco de dicho proyecto. Mi más especial agradecimiento a Álvaro Núñez Vaquero y Juan José Iniesta Delgado por su acogida, sus valiosas observaciones y la riqueza del diálogo intelectual compartido. Extiendo también mi agradecimiento a Rafael Hernández Marín y todas las personas participantes en ambos encuentros, cuya reflexión crítica y compromiso académico enriquecieron profundamente el debate. Agradezco a Claudio Agüero San Juan, Pedro Moniz López y Paolo Sandro por los intercambios de ideas mantenidos a lo largo de los años y/o por sus comentarios a versiones anteriores de este trabajo, así como, en particular, a Daniele Velo Dal Brenta y Luigi Cominelli, y a todos los demás participantes en el taller “A Colloquium at the Intersection of Law, Society, and Cognition: Integrating Sociological and Philosophical Paradigms with the Cognitive Sciences”, celebrado en el Oñati International Institute for the Sociology of Law los días 20 y 21 de junio de 2024. Deseo expresar mi agradecimiento a Alessia Baghino por la cuidadosa revisión lingüística. Agradezco finalmente a Tomás Albaladejo por su atención, cercanía y disposición al intercambio académico, así como, de manera muy especial y sincera, a los revisores, cuyos comentarios han resultado sumamente valiosos e iluminadores.

## Notas

- 1 No parece haber mucho de novedoso en estas disputas, si se tiene presente el prolongado y persistente debate sobre la naturaleza del derecho internacional, considerado en su momento como un *law by courtesy* o *law by analogy*. A este respecto, los trabajos de Jovanović (2019) y Singh (1970) ofrecen una cartografía del panorama conceptual que resulta especialmente útil como piedra de toque para los debates contemporáneos sobre el *soft law*: se reproducen, en el seno del derecho internacional —en los intersticios de los ordenamientos—, tensiones que en el pasado se concebían de forma dualista u holística desde una perspectiva externa.
- 2 Nuestro universo lingüístico está constituido por elementos retórico-metafóricos y se halla impregnado de ellos, en tanto que conforman una dimensión del ideal, tanto lingüístico como conceptual: sobre este punto, sigo la orientación de Jori, 2022.
- 3 Siguen siendo admirables las intuiciones y sugerencias de Austin (1962; 1989), tanto en lo metodológico como en lo conceptual. Aspectos relevantes del contexto de descubrimiento de este análisis se deben, en parte, a las obras de C. S. Lewis (1981) y D. K. Lewis (1986), cuyas contribuciones han resultado decisivas para enmarcar el problema desde una perspectiva tanto epistemológica como lingüístico-filosófica.
- 4 Una vía explicativa prometedora está representada por las implicaciones escalares, sobre las cuales puede consultarse, por ejemplo, Pankratz y van Tiel (2021).
- 5 Para un análisis detallado del papel de la categorización lingüística, véase Taylor (2003).
- 6 Los referentes etimológicos y los ejemplos de uso relativos a *soft* y *hard* han sido tomados de una pluralidad de fuentes. Además de los aportes de Benveniste (2016), se han consultado principalmente las siguientes obras: Online Etymology Dictionary (<https://www.etymonline.com/>); The Barnhart Dictionary of Etymology (1987), y The Oxford Dictionary of English Etymology (1966).
- 7 Cuando hablo de ideología, no me refiero a la noción de falsa conciencia, sino a su primer significado general originario: el conjunto de creencias, visiones, valores, ideales y percepciones que orientan la actitud humana en cada momento histórico y que constituyen el motor de la acción, tanto individual como colectiva: Belvedere et al. 1979.
- 8 Como referencias fundamentales para el análisis, pueden mencionarse los estudios clásicos sobre la metáfora de Lakoff y Johnson (1980) e Indurkha (1992).
- 9 He tomado enseñanzas y elementos metodológicos fundamentales de Albaladejo Mayordomo (1988, 2014).
- 10 Aunque el autor aborda otro tema, esta reflexión se ha beneficiado de importantes consideraciones sustantivas y teóricas desarrolladas por Agüero (2018).
- 11 No es posible profundizar aquí en el tema; me limito a mencionar los análisis fundamentales de Viehweg (1953), O'Donnell (1959) y Bird (1961). Para una introducción general

- y orientada al ámbito jurídico, pueden consultarse Cavalla (1992) y Gianformaggio (1985a, 1985b).
- 12 Este punto de partida no es evidente, ya que —como ha sido oportunamente señalado, y agradezco la observación a Juan José Iniesta Delgado— también sería posible concebirlo como un sintagma único y no como un sintagma compuesto. En cualquier caso, el análisis seguiría siendo aplicable. Sobre este punto, véase la secuencia de análisis del tropo.
  - 13 Sigue siendo útil, aún hoy, el estudio clásico de Lazzaro (1981).
  - 14 Para profundizar en las capacidades creativas de la negación, véanse, por ejemplo, los estudios de Giora (2021) y Giora, Fein, Metuki y Stern (2010).
  - 15 A este respecto, resultan particularmente iluminadoras las ideas de Haiman (1980) sobre la distinción entre diccionarios y enciclopedias en la organización del conocimiento lingüístico.
  - 16 Pueden recordarse, por ejemplo, los siguientes términos: sánscrito *sam* (“junto”), *samah* (“par, nivel, similar, idéntico”); avéstico *hama* (“similar, lo mismo”); griego *hama* (“junto con, al mismo tiempo”), *homos* (“uno y mismo”), *homios* (“como, parecido”); latín *similis* (“como”).
  - 17 Cabe destacar que la idea misma de raíces etimológicas reflejadas en una red hereditaria de conceptos es, en sí, una metáfora de carácter biológico, que traslada al plano lingüístico nuestra concepción evolutiva de las especies vivas. Considerando las proyecciones inconscientes que acompañan toda esta construcción cultural del mundo de las lenguas, las metáforas no son únicamente objeto de estudios, sino también instrumentos intelectuales y cognitivos que utilizamos activamente. Véanse, por ejemplo, Black (1962) y Rosch y Lloyd (1978).
  - 18 Sobre la evolución y revolución que ha conducido hoy a la *ex machina lex*, puede consultarse el análisis de Lettieri (2020).
  - 19 Resulta emblemática la disputa —a menudo articulada mediante ataques *ad hominem*— entre el positivismo jurídico *soft* y *hard*, donde el verdadero objeto de controversia es, precisamente, el propio concepto de derecho (*law*).
  - 20 Basta considerar que es precisamente en el ámbito del derecho internacional —cuyo estatuto “*hard*” se encuentra permanentemente en entredicho— donde, paradójicamente, se identifica el derecho más fuerte de todos: el *jus cogens*. Este constituye, además, el fundamento último —para quien así lo entienda— de todo *ius*, ya sea por virtud o por desgracia de la fuerza efectiva (véase Gülgeç, 2017).
  - 21 Resulta iluminadora la concepción del lenguaje desarrollada por Eco (1980, 1984, 2007), cuya perspectiva se revela determinante para captar fenómenos normativos como el *soft law*, que viven precisamente de esa dimensión abierta, contextual y relacional del sentido.
  - 22 Consulta las referencias bibliográficas en la nota 6, además de Benveniste (2016, pp. 361–373, 385–412) y Marrucci (2010).

- 23 Pueden verse en este sentido las consideraciones sobre la fuerza vinculante del contrato y su vínculo con el sentido y el concepto de justicia, que reflejan muchas de las reflexiones presentes en la literatura sobre el *soft law* y, en cierto modo, constituyen una de sus columnas vertebrales (Barmann, 1961).
- 24 En este sentido, conviene recordar la distinción entre metáfora y metonimia, por más que ambas puedan concebirse como polos extremos; sobre este punto, véase, por ejemplo, Jakobson (1956).
- 25 Para un mayor desarrollo, se sugiere la lectura del capítulo de Baxi (2020) por los interesantes aportes y provocaciones que ofrece sobre el tema desde una perspectiva de historia de las ideas y doctrinas jurídicas.
- 26 Por motivos de simplificación, se deja aquí entre paréntesis la cuestión de qué se entiende por necesidad (¿lógica, conceptual, convencional, esencial, etc.?). Esta es una de las grandes encrucijadas del pensamiento filosófico-jurídico y de los análisis conceptuales en torno al derecho. A efectos del presente análisis, puede dejarse esta cuestión abierta: lo que sigue conserva su validez con independencia de cómo se conciba dicha necesidad (ya sea como definitoria-convencional, de tipo ontológico, etc.).
- 27 Naturalmente, esta no constituye más que una de las múltiples acepciones posibles de la metáfora como figura de sentido, y no es posible abordar aquí de manera exhaustiva el concepto ni las teorías pertinentes al respecto.
- 28 Si bien en la literatura especializada suele mantenerse el dualismo *soft law* / *hard law*, desde perspectivas iusnaturalistas, o que defienden una concepción abierta de las fuentes del derecho, todo el derecho es concebido idealmente como *soft*, es decir, orientada axiológica y moralmente. Véanse al respecto las reflexiones de van Klink & Lembcke (2018, 146-147), quien pone de relieve cómo, según una perspectiva iuspositivista formalista, “*Soft law appears to be the “bastard child” of law. Because of its dubious origin, soft law is not officially recognized, in positivist conceptions of law, as legally valid law. At the same time, the legal relevance of soft law is hard to deny. ... we can account for the legal relevance of soft law, without rejecting it all too easily as nonlaw*”.
- 29 Pone de relieve este aspecto, entre otros, por ejemplo, Blutman (2010), quien subraya el espectro existente entre *law* / *non-law* y la amplia zona gris entre los polos típicos: normas meramente políticas o morales y derecho tradicional.
- 30 Sobre la variedad de combinaciones posibles en las categorizaciones ordinarias y la dificultad de traducirlas en relaciones medibles o cartografiables, véase el interesante estudio de Weidman Sassoon (2010).
- 31 Para un análisis crítico-reflexivo sobre el tema, véanse Pariotti, 2017; Pastore, 2003.
- 32 Véase, por ejemplo, Láncois, Xanthoulis y Arroyo Jiménez, 2023, cuya aportación, aunque centrada en el contexto de la Unión Europea, ofrece un marco analítico de alcance más amplio, aplicable con carácter general a la comprensión de los efectos jurídicos del *soft law* más allá del ámbito estrictamente europeo.

- 33 Esta concepción suele vincularse con la idea de autopoiesis de los sistemas normativos, y el *soft law* es a veces interpretada precisamente desde esta perspectiva sociológica. Véase, por ejemplo, el debate en Handl, Reisman, Simma, Dupuy, Chinkin (1988).
- 34 Cabe recordar la literatura dedicada a la autonomía y la heteronomía, que alude, entre otros aspectos, a la soberanía individual y al principio de autodeterminación, así como al denominado paternalismo *soft/hard*. Ello resulta especialmente relevante en relación con diversos fenómenos que se manifiestan, por ejemplo, en el ámbito contractual entre personas físicas, entidades institucionales, y otros actores, tanto en contextos privados como públicos, a escala nacional y/o global. Cfr., *e.g.*, Kerber, 2014 sobre el paternalismo blando y su aplicación a la política de consumo, donde se examina el equilibrio entre autonomía individual y protección del consumidor en contextos de intervención limitada.
- 35 Véase, por ejemplo, <https://www.cancilleria.gov.co/footer/academy/publications>.
- 36 Véase, por ejemplo, Sanquírigo Pittevil (2020).
- 37 La figura del *amicus curiae* está expresamente prevista en normas como los artículos 62.3 y 44.3 del Reglamento de la Corte Interamericana, el artículo 36 del Convenio Europeo de Derechos Humanos, y la Regla 74 de las Reglas de Procedimiento del TPIY. En España, la Ley Orgánica 18/2003, de 10 de diciembre, regula en su artículo 24 la intervención del Estado en calidad de *amicus curiae* ante la Corte Penal Internacional. Uno de los motivos de interés de esta figura es su origen: como muestra la historia, la juridificación del *amicus curiae* se concibe como una instancia positivizada de *soft law*.
- 38 Véase, por ejemplo, el estudio de Hoffmann-Riem (2014).
- 39 La procedencia de estas intervenciones —esto es, quién las emite— suele conferir a las respuestas de la administración a consultas ciudadanas en determinados ámbitos (como el tributario o de la salud) una fuerza de hecho particular: i.e. un peso normativo muy *hard*. Véase, por ejemplo, Boschetti & Poli, 2021, que también resulta relevante para la contextualización comparatista, especialmente en lo que respecta a las dinámicas del *soft law* durante la pandemia de COVID-19.
- 40 Distingo esta categoría porque el hecho de ser incorporada en fuentes formales la hace “diferente” de la categoría más amplia anterior *sub* 14, constituida por materiales emitidos por los citados entes reguladores que, a menudo, no son formalmente recogidos en ninguna fuente jurídica reconocida. Conviene trazar esta distinción precisamente porque dicha incorporación constituye uno de los motivos de la controvertida inclusión o exclusión en el ámbito del *soft law*.
- 41 Resulta fundamental, a este respecto, el apoyo que ofrece la perspectiva de los formantes jurídicos elaborada en clave comparatista: véase, por ejemplo, Sacco (1991a; 1991b).
- 42 Véase, a título ilustrativo, Principio di diritto n. 3/2024, Agenzia delle Entrate, 2024 que, en calidad de autoridad administrativa, formula un criterio interpretativo de naturaleza normativa a propósito del D.lgs. 1º de marzo de 2023, n.º 32, de transposición de la



- Directiva (UE) 2021/514 (DAC 7). Este tipo de actos se inscribe en una dinámica interpretativa en la que el poder ejecutivo participa activamente en la producción de sentido jurídico, aplicando modelos de reglas (models of rules) que, aunque formalmente no legislativos, sancionan principios jurídicos operativos. Se trata de un verdadero círculo interpretativo —o más precisamente, de una espiral.
- 43 No constituye una objeción, sino más bien una confirmación los tipos de *soft law* de matriz técnica (como, por ejemplo, las normas técnicas y aquellas que regulan el mundo digital actual), que representan precisamente una red normativa básica de una sociedad tecnocrática.
- 44 Entre las obras clásicas que abordan esta cuestión, cabe recordar el trabajo de Dupuy (1975).
- 45 En este contexto conviene recordar a Kagan, por su capacidad de esclarecer tanto la tendencia general hacia la hibridación y la autorregulación normativa por parte de los actores privados (Bardach y Kagan, 1982), como el creciente éxito del litigio estratégico que se apoya en el *soft law*, en particular en los instrumentos mencionados supra en los puntos 17-20 (Kagan, 2002).
- 46 No por casualidad varias concepciones neoconstitucionalistas van de la mano con el derecho blando; e.g., Zagrebelsky (2003 [1992]).
- 47 En este sentido, resulta particularmente interesante el análisis a nivel de supuestos “metafísicos” y “ontológicos” de ciertas concepciones nomológico-funcionales, que conduce a considerar cómo nuestro universo lógico-lingüístico y conceptual se articula también en torno a dimensiones transversales, asumidas *in re* o como determinantes de los *patterns* y regularidades observables (Guo, 2017). Enfoques de este tipo —eventualmente depurados de la potente carga metafísica y ontológica que presuponen— pueden contribuir a esclarecer la persistente tensión entre ser y deber ser, así como los múltiples dualismos consecuentes que caracterizan el pensamiento y el método jurídicos. Entre ellos, cabe mencionar el de *soft law* y *hard law*, junto con la latente construcción mental de un universo regulativo ideal: justo y eficaz a nivel universal, aun en ausencia de sanciones (coercitivas) explícitas, como horizonte normativo.
- 48 Siguen siendo fundamentales, en este sentido, las intuiciones de Ricoeur (2020) sobre el poder cognitivo y revelador de la metáfora.
- 49 Resulta particularmente aguda la observación según la cual incluso la propia categoría de *law* parece, en ocasiones, quedarse estrecha. En este sentido, la dicotomía *hard/soft* aparece como antigua, propia de un mundo aún anclado en la categoría de lo jurídico, en lugar de abrirse a lógicas de lo político o de lo gubernamental. Para una reflexión precursora sobre estos temas, véase Cassese (2012) y Labriola (2014).
- 50 Esta concepción basada en una retórica tecnocrática funcional al mantenimiento de las estructuras de poder existentes, es a menudo objeto de una crítica radical; se señala p.e. Mattei (2024).

- 51 Prefiero emplear el término tropo como categoría “paraguas” principalmente por razones históricas: condensa una tradición de la tópica y la retórica que constituye un patrimonio fosilizado, aunque aún perceptible a través de los enfoques contemporáneos de la gramática cognitiva. Reconozco, no obstante, que no se trata del único encuadre posible. Podría hablarse, con propiedad, también de sinestesia, entendida no solo como figura retórica que asocia distintos dominios sensoriales, sino como un dispositivo cognitivo y semiótico que permite describir fusiones conceptuales, tensiones expresivas y ambigüedades estructurales del lenguaje. Una obra particularmente iluminadora sobre este fenómeno, y especialmente útil para mi análisis, es Neuwirth (2018).
- 52 Véase, p. e., Haack (2022) para una reflexión crítica sobre el uso de metáforas en el discurso científico.
- 53 Véanse en este sentido las reflexiones de Gazzolo (2023), que, si bien no abordan expresamente el tema del soft law, resultan particularmente pertinentes para comprender la dinámica de la digitalización dominante, la cual se concreta en su inmensa mayoría mediante instrumentos de soft law.

**Recepción: 3 junio 2025**

**Revisión: 20 agosto 2025**

**Aceptación: 20 agosto 2025**